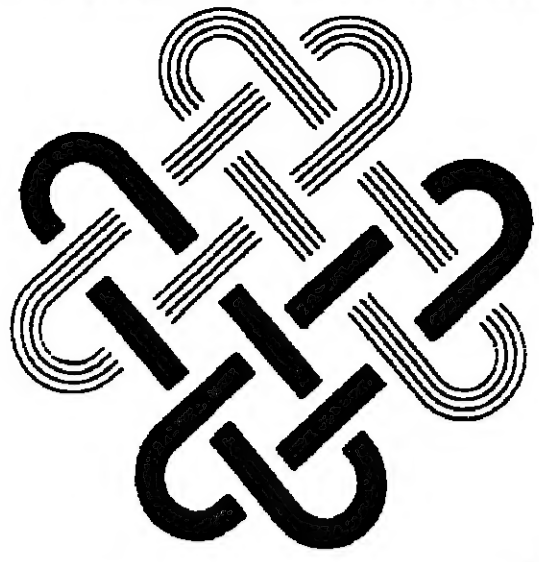


فقط الأفضل... شركة الخبز العربي للزاد الغذائية ذ.م.م. هاتف: ٢٢١١١٣٢/١٥٥٦١





البنك الأهلي الكويتي

شركة مساهمة كويتية
الحسابات الختامية لعام ١٩٨٦ م

بيان الأرباح الصافية والتوزيع

البنك الأهلي الكويتي (ش.م.ك.) للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٦

١٩٨٥	١٩٨٦
دينار كويتي	دينار كويتي
٣,٩٠٩,٨١٥	٤,٥٠٩,٦٧٠
٥٤٥,٨٠٦	٥٩٥,٦٣٩
٤,٤٥٥,٦٢١	٥,١٠٥,٣٠٩
٣٩٠,٩٨٢	٤٥٠,٩٦٧
١,٨٠٠,٠٠٠	٤,٦٥٤,٣٤٢
١,٥٧٥,٠٠٠	-
٩٤,٠٠٠	-
٣,٨٥٩,٩٨٢	٥,١٠٥,٣٠٩
٥٩٥,٦٣٩	-

لقد أوصى مجلس الإدارة إصدار أسهم منحة بواقع ٣,٩٦٤,٣٨٦ دينار كويتي (٩١٪ من رأس المال كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٦).

إن الأرباح المرفقة تشكل جزءاً من البيانات الحسابية الختامية

الميزانية العمومية

المطلوبات وحقوق المساهمين

البنك الأهلي الكويتي (ش.م.ك.) في ٣١ ديسمبر ١٩٨٦

١٩٨٥	١٩٨٦
دينار كويتي	دينار كويتي
١,٣٧٧,٥٣٨,٦٥٥	١,٣٤٠,١٤٤,٢٦١
٩٣٩,٢٨٢	٧٣,١٩٠
١٤,٤٥٠,٥٠٠	١٤,٦٣٨,٠٠٠
١,٥٧٥,٠٠٠	-
١,٣٩٤,٥٠٣,٤٣٧	١,٣٥٤,٨٥٥,٤٥١
٣١,٥٠٠,٠٠٠	٤١,٧٢٩,٣٣١
٦٣,١٤٤,٢٦٤	٧٠,٨٣٥,٩٩٢
٢٣,٠٠٠,٠٠٠	٢٥,٦٢١,١٤٥
٥٩٥,٦٣٩	-
١١٧,٢٤٩,٩٠٣	١٣٨,١٨٦,٤٦٨
١,٥١١,٧٥٣,٣٤٠	١,٤٩٣,٠٤١,٩١٩
٢٧٨,٦١٥,٥٧٢	٢٨٧,٦١٠,١٣٢
١,٧٩٠,٣٦٨,٩١٢	١,٧٨٠,٦٥٢,٠٥١

إن الأرباح المرفقة تشكل جزءاً من البيانات الحسابية الختامية

ديفيد ستريكر
نائب المدير العام

عبد السلام عبيد الله العوضي
نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

الموجودات

البنك الأهلي الكويتي (ش.م.ك.) في ٣١ ديسمبر ١٩٨٦

١٩٨٥	١٩٨٦
دينار كويتي	دينار كويتي
١٥,٩٦١,٦٤١	٢٩,٣٥٣,٦٨٦
٢٠٦,٥٣٠,٠٤٧	١٤٧,٤٣٨,٦٥٦
٦٣,٠٦٥,٢٦٥	٦٣,٨٢٢,٦٤٢
٥٥,٠٠٠,٠٠٠	٤٥,٠٠٠,٠٠٠
٥,٦١٩,٦٩٩	٦,١٢٤,٦٠٩
٤٣,٣٦٨,٦٠٧	٤٨,٨٢٦,١٤١
٢٦٣,٨٢٧,١٨٣	١٨١,٠٢٤,٣٠٨
٧٧٨,١٩٩,٣٣٧	٨٧٨,١٨٣,٤٨٧
١٦,٥٠٠,٠٠٠	١٦,٩٣٤,٥٣٢
٤,٥٨٤,٠٧٩	٣,٣٩٠,٤٦٨
٢٩,٦٥٢,٨٢٢	٢٧,٤٢٣,٩٢٢
٣٠,٤٣٨,١٤٢	٢٥,٥١١,٤٦٧
١,٥١١,٧٥٣,٣٤٠	١,٤٩٣,٠٤١,٩١٩
٢٧٨,٦١٥,٥٧٢	٢٨٧,٦١٠,١٣٢
١,٧٩٠,٣٦٨,٩١٢	١,٧٨٠,٦٥٢,٠٥١

إن الأرباح المرفقة تشكل جزءاً من البيانات الحسابية الختامية

مراد يوسف بهيجاني
رئيس مجلس الإدارة

من قرارات اجتماعي الجمعية العامة العادية وغير العادية

١- بقية اسمية دينار كويتي واحد للسهم ، وتوزع كأسهم منحة بواقع ٩٥ سهماً لكل ١٠٠٠ سهم من الأسهم التي يمتلكها المساهم والمسجلة باسمه في سجلات البنك في ٣١/١٢/١٩٨٦ ، وتغطي قيمة هذه الأسهم البالغة ٣,٩٦٤,٣٨٦ دينار كويتي بالترحيل من الاحتياطي الاختياري إلى رأس المال .
٢- الموافقة على تعديل القيمة الاسمية للسهم إلى مائة فلس كويتي بدلاً من دينار كويتي واحد ، وإصدار عشرة أسهم جديدة بقيمة اسمية مائة فلس كويتي لكل سهم قديم وسوف يتم توزيع الأسهم الجديدة بالإضافة إلى أسهم المنحة اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٤/٤ .
٣- تفويض مجلس الإدارة لشراء أسهم البنك بما لا يتجاوز ١٠٪ من مجموع أسهم رأس المال ، وعلى أن يستمر هذا التفويض سارياً لمدة ١٨ شهراً ، وذلك حسب القانون ١٣٢ لسنة ١٩٨٦ ، والقرار الوزاري رقم ١٠ لسنة ١٩٨٧ .

١- المصادقة على الميزانية العمومية وبيان الأرباح الصافية والتوزيع عن السنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/١٩٨٦ .
٢- انتخاب عضوين لمجلس الإدارة وهما :
السيد سليمان أحمد الحداد
السيد صلاح أحمد السرحان
وانتخاب السيد :
عبد الوهاب أحمد المنيس
عضواً احتياطاً
٣- الموافقة على زيادة رأس المال إلى ٤٥,٦٩٣,٦١٧ دينار كويتي موزع على ٤٥,٦٩٣,٦١٧ سهم ، قيمة كل سهم دينار كويتي واحد ، وذلك بإصدار ٣,٩٦٤,٣٨٦ سهم

حفل افتتاح المهرجان السوري



السفير السوري يفتتح المهرجان

افتتح سفير سورية لدى الكويت الدكتور عيسى درويش المهرجان السوري وذلك في فندق شيراتون مساء يوم امس الاول .. حضر حفل الافتتاح عدد من السفراء والدبلوماسيين وكبار موظفي وزارة الخارجية والشخصيات ووجوه المجتمع ورجال الاعلام وسيدات المجتمع وابناء الجالية السورية لدى الكويت.

احتوى المهرجان على جوانب مختلفة من الفنون والأدب والصناعات التقليدية الشهيرة في سورية الى جانب الكثير من أسواق الفنون السورية الأصيلة .. هذا وقد قضى الحضور أمسية غنائية ساهرة وأصغى على انغام الفناء الفلكلوري الساحر والرقص الرائع الذي لاقى استحسان الحضور.



سفره المحرين ولبنان وسورية في تحمل



تصوير هيثم مرشد

لقطة لحفل الخراف السوري

صباح الخير

الجامعة والمجتمع أيها الاساتذة !!

للجامعة في خدمة المجتمع .. كم هو جميل هذا القول عندما يطبق بكل معانيه ... يطبق قولاً وفعلًا من المسؤولين عن الجامعة ليجعلوا منها مقراً لتحقيق الاهداف وطموح وتطلعات المجتمع الكويتي بشرائحه المتعددة ...

ولعل اهم واجبات جامعة الكويت ممثلة بإدارتها وباساتذتها الذين يحملون كل تلك المؤهلات في جميع جوانب الحياة ان تعمل جاهدة لتحقيق تلك الاهداف .. يجب ان يعملوا ليجعلوا من هذا المجتمع مجتمعاً متقدماً متطوراً ليحتل مكانته بين مجتمعات العالم ... لنخرج عن واجبات الجامعة المعروفة في تقديم المناهج لكل تخصص من خلال كلياتها ، لاني اعتبر هذا الهدف هدفاً ثانوياً والأهم منه ان تحقق الجامعة تطلعات هؤلاء الشباب واماني جميع شرائح المجتمع الكويتي وذلك بان تعينهم وتساعدهم من خلال ابحاثها ودراساتها على تحقيق ما يتطلعون اليه ...

اي فرد من افراد المجتمع يكون لديه تطلع معين او دراسة معينة بحاجة الى تطوير الى دراسة واستشارة ، واول مقر يفكر بالتوجه اليه هو الجامعة اكبر صرح تعليمي في الكويت ليفيد ويستفيد ، ليأخذ ويعطي ، ليخرج بالنهاية بانطباع يؤكد له ان المجتمع بخير ... فهناك من يخطط لمستقبله وتطلعاته لسنوات عديدة مقبلة ...

المطلوب هو الخروج عن الهدف المعروف الا وهو توصيل العلم للطالب ، ولبيته كان علماً من خلال اساتذة متمكنين بل مع احترامي للبعض فهناك من يتبعون في تعليم الطلبة طريقة التلقين المعروفة .. فالاستاذ يشرح وهو ينظر الى الكتاب كلمة ... كلمة وحتى يقضي النقص الواضح في التحصيل العلمي السعي يطالب الطلبة بعدم سؤاله على اعتبار انه يقول كل شيء ولا بد ان ينتبهوا وهو لم يقل شيئاً . يقابل هذه النوعية من الملقنين مجموعات متناحرة تتصارع فيما بينها صراعاً يوشي للنظر انه يرى اميناً في متقنين معروفين بالعلم والثقافة ... تقابلهم مجموعة أعلنت افلاسها العلمي من خلال سرقاتها المتعددة للأفكار والكتب والمواضيع .. واخرى تسمي نفسها ... بالمفكرين ... اي عندها القدرة على تفريق الكتب ، والى التل لا اعرف كيف يفرغ العلم ... وكيف يسرق ابداع المبدعين الاوائل تحت مسميات عديدة ، لكنها تنطوي كلها تحت قولنا «سرقة في سرقة» ...

أخيراً لنخرج قليلاً عما نحن فيه وننظر الى مستقبل هذا المجتمع وهذا الوطن ، وحديثي هذا موجه الى الشرفاء منهم الذين يعتبرون هذه الأرض أرضاً عربية ويتمنون لها دوام التقدم والازدهار ويقدمون في هذا المجال دراساتهم لتفادي مشكلات واخطار المستقبل الذي لا بد ان يواجه بالعقول النيرة ... اما الذين يعتبرون ان عملهم في جامعة الكويت هو وسيلة لتحصيل «العربية» والنقطة ، فادني اقول لهم ان تكونوا اكثر ولاء من بعض زملائكم ابناء البلد الذين شغلوا أنفسهم بتوافه الامور وابسطها عن الامور الهامة المصلحة ... هذه هي جامعتنا الفتية التي تضم بعض الاساتذة الذين انحرفوا بالكلية عن القمص العربية والخلافات المستحكمة والسراقات العلمية ... مع احترامي الشديد للشرفاء منهم الذين ضاعوا تحت مظلة «صرعات الفشل» الحديثة !!

فرحان الوقيان



بمناسبة اسبوع المأكولات الدانمركية المقام في عدد كبير من الجمعيات التعاونية من الفترة ٢٨/٤ لغاية ٨/٥ ، قام سفير مملكة الدانمرك في الكويت اسبج بيرسون برافقة لـ لوجانسن من مجلس استيفاء المنتجات الزراعية الدانمركية الذي يزور الكويت حالياً لنسب المناسبة بزيارة بعض الجمعيات التعاونية التي يجري فيها العرض ، حيث تلقوا وتلقوا المنتجات المعروضة على اختلاف انواعها من منتجات الالبان ولحوم الدجاج .



بكرة سورية للكرات

سعاد الرفاعي تفتتح معرضاً للاقتصاد المنزلي



الرفاعي تقص الشريط



جولة في المعرض

افتتحت سعاد الرفاعي الوكيل المساعد للتعليم العام المعرض الرابع لمسابقة الاقتصاد المنزلي بمنطقة الاحمدي التعليمية المقام على صالة ثانوية قاطمة بنت اسد للبيات . حضر المعرض مدير منطقة الاحمدي التعليمية عبدالله اللقمان والموجهة العامة للاقتصاد المنزلي عليا عبدالقوي وعدد من المسؤولين بالوزارة والمنطقة ونائبات المدارس الثانوية والمتوسطة بمنطقة الاحمدي التعليمية . ضم المعرض مشغولات الملابس والانسجة ومنتجات التغذية والاكالات الشعبية والابحاث النظرية والتقنيات التربوية وقد ابدى الزائرون اعجابهم بما شاهدوه من خيرات تعليمية في مجال الاقتصاد المنزلي . ويتاتي هذا المعرض سنوياً لتتوج مسابقة أنشطة الاقتصاد المنزلي التي تنظم بين طالبات المرحلتين المتوسطة والثانوية وبين مدرسات المادة في انتاج الوسائل التعليمية لهذه المادة . وفي الختام قامت الوكيل المساعد سعاد الرفاعي بتوزيع الجوائز على الفائزات من الطالبات والمدرسات ومنح الكؤوس للمدارس المتفوقة في مجالات التسابق المختلفة .

افتتاح معرض الصور الفوتوغرافية الكويتية بلندن

افتتح وزير الفنون البريطاني السيد ريتشارد لوس معرض الصور الفوتوغرافية الكويتي الذي اقيم في لندن تحت رعاية السفير الكويتي لدى بريطانيا السيد غازي الرئيس بمناسبة مرور ٢٠ عاماً على انشاء جامعة الكويت . وحضر حفل افتتاح المعرض عدد كبير من كبار المسؤولين وعدد من السفراء والدبلوماسيين والاكاديميين بريطانيين ومساعد مدير جامعة الكويت لشؤون خدمة المجتمع والاعلام الدكتورة رشا الصباح . وقيم المعرض الذي يستمر خمسة ايام والذي يضم عدداً من البوسترات والصور الفوتوغرافية والكتب والابحاث عن أنشطة وتطور جامعة الكويت في كلية الدراسات الشرقية والافريقية التابعة لجامعة لندن . واعاد الرئيس في كلمة رحب بها بالحضور الى الاذهان ان جامعة الكويت بدأت مسيرتها بكتابة موازنة لاداء بلغ عدد طلابها وطالباتها ٤٠٠ شخص كما بلغ عدد الاساتذة العاملين بها اiban ثمانتها ٢٠ مدرساً .

واضاف ان خروجي وخبريات جامعة الكويت وتقدمها الآن موزعة في مختلف المجالات والقطاعات التعليمية في كل من الكويت وغيرها من الدول العربية .

أخبار الناس



● ولد علي البحري وصل الى البلاد قادماً من الولايات المتحدة حيث استقبله الاهل والاصدقاء بالاحتفاة والتكريم ياهلا .



● فراس قاضل غزيان الظاهر احتفل والداه بتقوته في الصف الثاني الابتدائي بمدرسة الامل النموذجية ، وقدمت له الهدايا بهذه المناسبة ، الف مبروك .



● احمد وجدي البوشي يحتفل والناه بعيد ميلاده الاول في حفل بهيج يقام بهذه المناسبة ، الف مبروك .

تكريماً لمدير عام دار الصياد الزميل بسام فريحة اقام وكيل وزارة الاعلام عبدالعزيز جعفر حفل عشاء في فندق شيراتون مساء يوم امس الاول حضره لثيف من كبار موظفي وزارة الاعلام ورجال الصحافة والاعلام .

في مؤتمر صحفي حول الاسبوع الثاني للام الحامل: د. احمد عبدالله: رعاية الطفولة تبدأ منذ التيسوم الاول لحمل الام



كتبت عائشة شيخ الدين

الاهتمام بالطفل وتوفر الجو الصحي والنفس السليم له لا يبدأ مع ولادته فقط ولكن مع اول يوم لحمل الام ، فالأمر فطرياً لأم الحامل طيلة فترة حملها كافة الرعاية الذاتية والصحية والنفسية ضماناً لاجاب طفل سوي العقل والبدن . هذا ما اشار اليه د. احمد عبدالله عضو اللجنة الاستشارية للجمعية الكويتية لتقديم الطفولة العربية في مؤتمره الذي عقد مساء امس بمقر الجمعية بمناسبة اقامة اسبوع الام الحامل الثاني في الفترة من ٤ الى ١١ الجاري . وأوضح د. احمد عبدالله ان فكرة اقامة اسابيع خاصة للمرأة الحامل جاءت لتقانة الجمعية بخطورة واهمية الحمل والولادة وضورة تصرف المواطن على هذه الرحلة المهمة بالامان والاعمال .

واضاف: هذا وقد حددت اللجنة المختصة من جمعية تقدم الطفولة والشرق في اسبوع الام الحامل الثاني اهداف هذا الاسبوع حيث شملت عدة نقاط منها اثاره وهي الامهات والاباء بالقضايا الحيوية الخاصة بالحمل والولادة ، كذلك القاء الضوء على الشروط البيولوجية والنفسية لأم الحامل وتدريبها بالثروت الصحية التي يجب ان تلتزم بها طوال فترة الحمل فيما يتعلق بقدائها ونشاطها البدني والاثار السلبية المترتبة على بعض سلوكياتها .

واضاف د. عبدالله ما سبق يتضح لنا ان عامل الوعي وارتفاع المستوى الثقافي يلعب دوراً كبيراً في المحافظة على صحة الام الحامل ومن ثم المحافظة على جنينها وهذا ما نهض اليه من خلال اسابيعها هذه التي تقدم فيها الندوات والمعلومات المفيدة المتصلة بهذا الموضوع . ومن خلال تقييمنا لاسبوعنا الماضي تبين لنا اقتدار الجهود والفعاليات على منطقة العاصمة فقط وكان هناك تجاهل واهمال للمناطق الاخرى لذلك فكرت اللجنة واقتربت بان يتم فعاليات الاسبوع الثاني بالمناطق الاخرى بالإضافة الى منطقة العاصمة . وعن تنظيم برنامج الاسبوع اوضح د. عبدالله ان الاسبوع سيبدأ بمنطقة الفروانية التعليمية ثم الاحمدي ، فالجهداء ثم ندوة بكلية التربية بكيان ضمن الاسبوع التربوي الذي ستقيمته الكلية في هذه الفترة هذا بالإضافة الى امسية طبية ستقام بتأدي الفتاة حول الارشاد الزواجي والارشاد الاسري وستشارك في هذه الامسية د. عالية المبارك من وزارة الصحة . والجدير بالذكر ان الجمعية ستصدر مجلة تحتوي على معلومات طبية ونفسية وتربوية عن الحمل والولادة وفعاليات الاسبوع .

كلهنتاين

عطر المرأة الغامض

En toute femme, il y a une Clandestine.

CLANDESTINE

معارض بليزيون

الشرية - شارع جابر المبارك / ٢٤٥٦١٤٤

كارلتون تاور

The Carlton Tower

تذوقوا الفسوف

بزواركم مطعم الشرقي الجديد (كوري - ياباني - صيني)

DAE SEUNG KWAN Restaurant

حيث تجدون أشهر وأطيب المأكولات الفريدة ، جو هادئ - خدمة ممتازة وأسعار معقولة جداً . يفتتح يومياً من الساعة ١٢ ظهراً وحتى ٣ بعد الظهر ومن ٦ مساءً وحتى ١١ ليلاً .

فندق كارلتون تاور الكويت يقدم الافضل

للحجز فندق كارلتون تاور - الكويت - يجانب مبنى الخطوط الكويتية - تلفون ٢٤٥٢٧٤٠ (خط ٢٠)

المال والاقتصاد

شركة الكويت في مشروع الشركة الصينية العربية للاستثمارات
هو شئنا يطلع: علاقات دولنا معك المشروع وتسهيلات وامتيازات تبشر بنجاحه
محمّد الفهد: مشروع «مفك» سيمثل نموذجا اوسع للمنتجات النفطية الكويتية

بعد التصفد الثاني من شهر يناير
١٩٨٧، اجتمع اول اجتماع في الكويت لمجلس
ادارة الشركة الصناعية العربية
للمستلزمات الكيماوية «سقف» التي
تأسس فيها من الجانب العربي شركة
تساع الكيماويات الترتولية ويسمى
٢٧ والشركة الصناعية للحامض
الفسفوري «سوايه» في تونس بصحة
٢٨ بينما يصاهم الجانب الصيني
٢٩ قولا بالمؤسسة الصينية للاستهلاك
الكيماوي نسبة الى ٤٠ بالمائة.
٣٠ اول رئيس مجلس ادارة «سقف» ان
اجتمع مجلس الشركة هو اول
٣١ اجتماع عقد خلال عام ١٩٨٧ واول
٣٢ اجتماع عقد في الكويت.

ووضع هو شخص يابغ ان الشركة
الصينية «دار جونس» التي
تسوق عليها الاختيار لتفدي مشروع
شركة العربية الصينية التي ستقام
اسمانها في مدينة كين هوانغ داو
ساحلية في مقاطعة هوبي بالقرب
من اليماء حيث يوجد خط سكة
حديدية لتسهيل النقل البحري الى
منطقة الميناء في المنطقة
البحرية التي ستقام فيها المنصه.
بحول توكلنا بشأن فترة انجاز
مشروع كال رئيس «سقف» ان الانجاز
يتم بعد ٢٤ شهرا من بدء العمل
بمشروع هذا العام.

[illegible]

علاقاته داخل الدليل المستوطنين
خلال عامه كبيراً في نجاح المشروع
خلال هذه المشاركة مع الجانب
مصري يستمتع بقوة اقتصادية
شاملاً يفرزها الفهم الصيني ونجاح
في المشاركة بين الجانبين
تستثمرات أخرى وعلاقات اقتصادية
في إطار مشروع جنوب / جنوبي
الذي يسمى ايلي
شاورسكي مجلس ادارة «سكس» ا
والعلاقات الدولية بين الكويت
ولمسح في تدعيم العلاقات
اقتصادية والتجارية وظهر على
في المثال العقد الوطني الاجل الذي
شركة صناعة الكيماويات
تتولى تمويل ٤٠٠ مليون
ويتمتع لصين خلال عام ١٩٨٧
الاجل لتيونيد لتيونيد
كوتيتة عامي ١٩٨٨/٨٩ وقال ان هذه
المقدود دليل على تدعيمه في إطار
شركة ملاءمة مع سواك.

1992

● صناعة الكيماويات البترولية

بشير العوني: الوزن العالمي لشركة صناعة الكيماويات البترولية أفادنا كثيرا

في مواقع عملهم.

التعاون التسويقي

وبخصوص التعاون الثنائي بين شركاء تونس وشركة صناعة الكيماويات البترولية في الاسواق العالمية قال مدير المبيعات في شركة صناعة الكيماويات البترولية بمرمداواتي وقلها العالي اتاحت له "دوكوست" والتعاون مع شركتي "هوكست" و"باسف" الألمانية، وطرأ على شركة "دوكوست" توقف عن انتاج الاسمدة الكيماوية من علاقات شركه صناعة الكيماويات البترولية معها التاخذ بالاجل اذ اقرق لاقوى فيها في جنوب شرقي اسيا، نظرا لسمعة الشركة التي تتمتع بسمعة طيبة وتطورت لانتاج لاقوى المركبة، ليعاينها، وتونس والتي كانت تنجدها "دوكوست".

واضافة الى هذا فإن كل شركة صناعة الكيماويات البترولية العالي اتاح له التعاون الاقتصادي مع

المكون الرئيسي في فوسفات
أماكن مختلفة في العالم ومنها
العالم العربي والإسلامي خصوصا
السائغون مع البحرين وأستراليا
وباكستان التي تدرس الآن استيعاب
التكنولوجيا العربية التوسعية
الكويتية لتحويل الفوسفات
الباكستاني إلى حامض فوسفوري
وأخترت لباكستان الطريقة التوسعية
الكويتية لتحقيق مشروع هام لصناعة
ثلاثي فوسفات الأمونيا.
وقد أجرت مجلة كيميا هذا اللقاء

مشروع تركيا

يحول مشروع الشركة التركية العربية للأسمدة الكيماوية التي تساهم فيها الكويت وبنسب متساويين شركتي إيبوربي وشعبان العربيتين قال العمومي عن أهمية المشروع من زاوية تقديم تواجده للجانب العربي من خلال مشاركة تركية في الأسواق الأوروبية وإقامة علاقات مشاركة منتجة مع المنتجين الذين لديهم أيضا خبرتهم في صناعة الأسمدة علاوة على استيعاب كميات كبيرة من الأسمدة التي تحتاجها الزراعة المتطورة في تركيا.

وحول المواد الخام المستخدمة في مصانع مشروع الشركة التركية العربية قال العمومي ان المشروع سيتزود بالحامض الفوسفوري التونسي الكويتي الذي ينتج في تونس والامونيا الكويتية التي تنتجها شركة صناعة الكيماويات البترولية.

بيج شركات تونس

وبخصوص موضوع دمج الشركات التونسية الكويتية المشتركة، التي تساهم بها شركة صناعة الكيماويات

سلطنة عمان تحت من تدفق
العمالة الأجنبية اليها

شغلها من الآن فصاعدا على العائنين
وتمثل اختصاصي العلاقات العامة
وناسخي الآلة الكاتبة العربية
وحراس الأمن والعمال غير المهرة
وصبية الحرفيين والسائقين
والصيادين والمرتبة.

وكان السلطان قايوس قد انتقد بشدة
خلال الأسبوع الماضي تزايد الاعتماد
على العمالة الأجنبية وقال إنه لن
يسمح مطلقا لمواطني السلطة بأن
يصبحوا أقلية في بلادهم.

صاح مستحيل بن أحمد المعنسي وزير
العمل في سلطنة عمان أيا السلطة
قوت حظر توظيف العمالة الاجنبية
في احد عشر نوعا من الوظائف. وقال
الوزير محبة عمان انه ربما يتم
توسيع قائمة الوظائف المحظورة
تصفيل الاجانب فيها وذلك في ضوء
توجيهات السلطان قابوس الأخيرة
بالحذر من تدفق العمالة الاجنبية الى
البلاد.

واضاف ان الوظائف التي سيقصر

وقال السلطان قابوس انظر
متاحنا التي تقع بالاجانب واسأل

انفسكم لماذا يشغل الاجانب كاف

تنتشر الحركة في ميناء
الشيوخ ليوم الثلاثاء
الموافق ١٩٨٧/٣/٢١
أولاً: حركة السخول
للأيوم السابق
والآخرين
دخلت الى ميناء الشيوخ
السفن التالية:
سي ستار ، مقيال ، كوستنسي،
دوجلاس.
غادرت ميناء الشيوخ
السفن التالية:
كاكولرام، ريجينا اكسبريس،
نور آسيا اريبييا، قاتلا مهولة.

ركن المستهلك

الفواكه: الحامض ٢٥٠-٤٠٠
الكويتية تستملك مزارع

الفرع الدانماركي لشركة

بريتش يتروليم

أعلنت مؤسسة البترول الكويتية وشركة بريتش يتروليم البريطانية أمس عن توصلهما لاتفاق مبدئي تشترك المؤسسة بموجبها الشركة الرئيسية المملوكة بالكامل لبريتش يتروليم في الدفاندات - مع بي ايه كوميابنت (بيون) - مع احتفاظ كل منهما بحصة ٥٠ في المئة من الشركة الحالية.

وأعلن مصدر مسؤول في مؤسسة البترول الكويتية أن خطوة الاتفاق التي ستكون سارية المفعول من ١ يوليو ١٩٨٧، سوف تزيد من حصة بريتش يتروليم في السوق النفطية الدفاندكية إلى ٢٠ في المائة، و حصة المؤسسة في سوق الترتزة من ١٣ في المائة. وخضع الاتفاق لقرار مجلس الإدارة ومؤسسة البترول الكويتية والبريتش يتروليم، وأنها اتفقت الشراء المتبادل للمساهمة في يتم ٣١ مايو ١٩٨٧.

البرتغال	٢٠٠-٢٥٠
الجريب فويت	٢٥٠
الافندي	٤٠٠
الكلمنتين	٣٥٠-٤٠٠
الحجز	٥٠٠ ف. للوزن
الخضار:	
الطماطم	٢٥٠-٣٥٠
البطاطس	٢٠٠
الثوم	٦٠٠
الفاصولياء	٢٥٠-٣٥٠
الباذنجان	٢٥٠
البصل	٢٠٠
الخيار	٣٥٠-٣٠٠
الكوسا	٣٥٠-٢٥٠
الزهرة	٣٠٠-٢٥٠
الفلفل	٣٥٠-٢٥٠
الخس	٣٠٠-٤٠٠
الجزر	٢٥٠-٢٠٠
الفول الاخضر	٣٥٠-٤٠٠

السمك:

الميد	٧٥٠-٦٠٠	«بي بي» البريطانية شبكة محطة
الحمرة	٧٥٠	خلعة تضم ٣٨٩ محطة ومراة

سلطان ابراهيم	٦٠٠	تسويق وتوزيع منتجات بترول
النوبي	١٥٠٠	شركة وقود تدفئة الى جانب الانشاء

التجارية القائمة في شبكة محطات الخدمة	٢,٠٠٠-١,٧٥٠	الزبيدي
---------------------------------------	-------------	---------

1. **Identify the main components of the system.** The system consists of a **client** and a **server**. The client is responsible for sending requests to the server, and the server is responsible for processing these requests and returning responses.

العملة	الكراني	الكافسي	المجموعة
تلفون	٢٤١١١٢٥	٢٤٢٢٧٧٤	٢٤٢٠ ١١٥
لنوناوا امريكي	٢٧٢,٢٠	٢٧٢,٢٠	٢٧٢,٤٠
استرليني	٤٤١,٢٥	٤٣٩,٤٠	٤٤٠,٥٥
المانى	١٥٢,٢٠	١٥١,٧٠	١٥٢,١٥
ياباني	١٨٦,٥	١٨٧,٣٥	١٨٧,٤٦
فرنسي	٤٥,٦٠	٤٥,٧٠	٤٥,٩٠
سويسري	١٨٢,٧٠	١٨١,٩٠	١٨٢,٥٥
ايطالي	٢١٤	٢١٢,٥٠	٢١٤,٦٥
تركي	٣٦٥		
كندي	٢٢٥	٢٠٨,٨٠	٢٠٩,٤٠
بلجيكي	٧٤	٧٢,٢٠	٧٤,٨٥
اسباني	٢١,٧٠	٢١,٦٥	٢٢,٢٥
هولندي	١٣٥,٨٠	١٣٤,٣٥	١٣٤,٨٥
قبرصي	٥٧٢	٥٦٧,٤٠	٥٦٩,٩٠
ايراني	٣,٤٥		
هندي	٢١,٢٥٥		٢١,٢٢٠
باكستاني	١٥,٨٢٠		١٥,٨١٠
سعودي	٧٢,٩٥	٧٢	٧٢,٤٠
قطري	٧٥,١٥	٨٠,٤٠	٧٥,٢٢٥
عماني	٧١٢		٧١١,١٥
امارات	٧٤,٤٠	٧٤,٥٠	٧٤,٥٣٠
عراقي	٢١٩,٥		
بحريني	٢٧٧	٢٧٥,٥٥	٢٧٥,٧٠
اردني	٨١٥,٧٥	٨١٢,٢٠	
ليبناني	٢,٦٥٠	٢,٥٠٠	٢,٦٥٠
سوري	١٠,٤٨		
يمني	٧٩٧		٧٩٧,١٥
يمني	٢٨,٧٠٠	٢٤,٦٥	٢٨,١٥
يمني	٣٤١٠٠	٣٤٠,١٥	
مصري	٣٢,٤٠		
مصري	٤٩٢	٤٩٠	
مصري تحويل	١٣٠		
مصري نقدي	٤٣٢	٤٣٢	٤٣٢,٥٠٠
لوات	٣٧٠١	٣٧٠٦	٣٦٩٠
٩٩٥	٣,٧١٦	٣,٧١٩	٣,٧٠٥
٩٩٩	٣٧٢٠	٣٧٠٩	٣٧٠٩
٩٩٩٩	١١٥		٩,٥٠٠
سوداني	٩,٥١٥	٩,٥٠٠	٩,٥٠٠
سليكني	٢١,٤٠	٢٠,٨٠	٢١,٦٥
يمني	٢١,٨٠	٢١,٧٠	٢٢,٨٠
نمساوي	٣٥		٣٦,٥٠
هونغ كونغ	١٢٨,٤٥	١٤,٦٠	١٢٩,١٥
سنتافوري	١٢,٤٩٠		١٢,٩٠
فلپيني			١٩١,٥٠

Figure 1. A schematic diagram of the experimental setup. The subject is seated in a chair, viewing a video screen. The screen displays a target (a red dot) and a starting point (a green dot). The subject's hand is positioned at the starting point. The distance between the starting point and the target is 10 cm. The subject is instructed to move the hand from the starting point to the target. The video screen is 100 cm high and 100 cm wide. The starting point is 50 cm from the bottom edge of the screen. The target is 50 cm from the top edge of the screen. The subject's hand is 50 cm from the bottom edge of the screen. The distance between the starting point and the target is 10 cm. The subject is instructed to move the hand from the starting point to the target.

ايام التسجيل في الجامعة

الفترة الصباحية افضل من المسائية للتسجيل



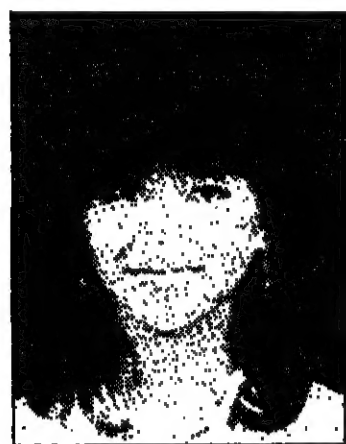
تسجيل المواد واحترام النظام

اقتراح بالغاء امتحانات نصف الفصل الدراسي خلال فترة الارشاد

الطالب في فترة التخرج مدلل بينما الطالب المستجد مظلوم



حياة الحشاش



فاطمة الشيخ



الشيخ في اختبار في التسجيل



دخول الطالبات حسب الوقت المحدد

المعلمة فلا يحصلون الا على فضلات المواد ويكون جدولهم خاليا في بعض الاحيان.

الشعب المفلقة

وحول المشكلة الموصومة الا وهي اللوغاتي:

ان هذه المشكلة متزايدة في الجامعة وانا اعتقد انه لا حل لها فمثلا دخولنا بالجامعة وانا اصدم بالشعب المفلقة ولعل المشكلة تتزايد عندما يكون الاقبال على مادة معينة ولا يوجد منها الا «سكنين» واحدة فكيف تتخيل الوضع وهل يكفي طلبة جامعة الكويت سكتين واحد او اثنين؟ انا بحاجة الى مدرسين وفصل دراسية حتى تخفف من هذه المسألة.

عدم توفر المواد وحول مشكلة عدم توفر المواد قالت

كتبت نوار المليفي

تعيش الجامعة في هذه الايام حياة صعبة وفترة حرجية بالنسبة للطلبة والطالبات اقصد فترة تسجيل المواد للكورس القادم.

ولعل التسجيل من اكثر الامور التي تؤثر على نفسية الطالب فزاده قلقا وحزنا فيما يسجل ومضى يسجل وهل يجد المادة المطلوبة ام لا وكل هذا يهون امام الشعب المفلقة.

كانت ايام التسجيل في الفصول الدراسية الماضية تعيش حالة ذوق واضطراب، حتى كرهنا فترة التسجيل وكذلك اسبوع السحب والاضافة لن المشكلة واحدة، لكننا نلاحظ ان بعض الفترات التي طرأت في هذا الفصل الدراسي بالنسبة للتسجيل، هذا التغير يمتد الى الامور الخاصة وان

الجامعة تحاول جاهدة من اجل راحة الطلبة والطالبات، وان هناك تمة تطور قد حدث فعلا واما ان تكون مهمة التسجيل في السنوات القادمة افضل بكثير مما هي عليه الان ولعل فكرة التنظيم ابرز ما حدث من تغيرات في التسجيل فقد حدد لكل طالب وقت للدراسة ضمن رقم يدخل به قاعة التسجيل ضمن ساعة محددة له اضافة الى ذلك ان الطالب لا يحق له التسجيل الا في اليوم المحدد له من الاسبوع.

ولعل ابرز تغير لهذه المسألة هو وقت التسجيل فقد كان التسجيل في الفصول السابقة يتم في الفترة الصباحية اما الان فهو يتم بعد الظهر من الساعة الواحدة حتى الساعة السادسة مساء وذلك لا تسبغ المحاضرات ويذهب الاسبوع كاملا بلا فائدة تذكر.

وانه ليهنا رد فعل هذه التغيرات على الطالبات لهذا فقد التفت الراي العام ببعض الطالبات التي عرضن افكارهن بكل صراحة.

وقت التسجيل غير ملائم

حول وقت التسجيل قالت الطالبة فاطمة داود الشيخ اننا نقبل على تسجيل موادنا وقتها ترتش خائفة يامسة بسبب وجود المواد المطلوبة او عدم وجودها فبعض المواد لا تزل كل كورس ولعل المشكلة تكون اقسى بالنسبة لطلبة التخرج وان وجدت المادة المطلوبة فقد تواجها تضارفا وهذا امر ليس بالهين عندما لا تتنازل الاستاذ ويأخذ الطالب عنده مرحلة التسجيل ان طالب التخرج مدلل فله الحق في ان يأخذ المادة المطلوبة، فالجواب عليه مفتوح على حساب الطلبة المستجدين فهو يسجل في الايام الاولى من التسجيل ويكون اليوم الاخير للمستجدين الذين قد يظلون من خلال هذه

د. سبيكة شكلت لجنة طلابية بالاداب



د. سبيكة العبدلرزاق

اصدرت عميدة كلية الدراسات العليا بجامعة الكويت د. سبيكة العبدلرزاق قرارا يقضي بتأليف لجنة للطلبة الطلابية بكلية الاداب، على ان ترأس هذه اللجنة الدكتورة نورية الرومي ومساعدة العميد للشؤون الطلابية والدكتور نجيب الموسى والدكتور عزيز.

الغاء وجبة الغداء مؤقتا



دكتور مصطفى مرجي

اصدر عميد التسجيل والقبول د. مصطفى مرجي قرارا جاء فيه: نظرا لاستمرار التسجيل حتى مساء هذا اليوم فقد تقرر الغاء وجبة الغداء الروتينية البحتة وجدا لولا ان هناك شكايا من بعض الطلبة من سوء التغذية في الوجبة وحسب الساعة الواحدة ظهرا وحتى الساعة السادسة مساء وذلك في الكافتريات التابعة.

كافيتريا كلية التجارة بالسيدي، وكافيتريا كلية الاداب بالشيوخ، وكافيتريا كلية التربية بكيهان.

حيث ان تلك الكافيتريات سكتني بتقديم وجبات الافطار والوجبات الخفيفة وذلك من الساعة ٨.٣٠ صباحا وحتى الساعة ١٢ ظهرا.

د. الفهد يرفض تعيين اعضاء جدد

علمت الراي العام الفهد عميد شؤون الطلبة قد اتفق على قرار رئيس قسم التاريخ بكلية الاداب بشأن تعيين اعضاء جدد لجمعية التاريخ وذلك لعدم وجود جمعية تخدم طرزا ومطالب طلبة القسم، خاصة بعد ان اطلع د. الفهد على عددا من الطلبة المرشحين حيث وجد ان معدلاتهم الدراسية لا تسمح بترشيح أنفسهم لانهم دون معدل الاربعة.

عمليات الانقاذ البحرية بالشيوخ الاربعاء المقبل

ضمن الموسم الثقافي للعام الجامعي ٨٧/٨٨ تنظم كلية الحقوق بالجامعة ندوة بعنوان «تاريخ القوانين في عمليات الانقاذ البحرية» وسيساهر فيها الدكتور احمد السعد، ويدير الندوة الدكتور حسين الحجوي وذلك في الساعة السادسة من مساء يوم الاربعاء المقبل ٨ الجاري، وسيعقد المحاضرة على مدرج حجازي بمبنى الكلية بالشيوخ.

احكام الفقه الاسلامي بالحقوق

ضمن الموسم الثقافي للفصل الدراسي الحالي لكلية الحقوق تقيم الكلية ندوة بعنوان «مدى التزام الشريعة والقانوني في الفقه الاسلامي» يحاضر فيها د. محمد جبر الانفي، ويدير الندوة د. هشام القاسم الاستاذ بكلية الحقوق، وذلك في الساعة السابعة مساء اليوم على مدرج حجازي بمبنى الكلية بالشيوخ.

اليوم اختتام اعمال اسبوع المرأة السادس

تختتم في الساعة السادسة من مساء اليوم اعمال اسبوع المرأة السادس الذي اقامته لجنة المرأة التابعة للاتحاد الوطني لطلبة جامعة الكويت والذي بدأ اعماله صباح يوم الاحد الماضي برعاية الشبيخة لطيفة الفهد حرم سمو ولي العهد، وقد كان شعار هذا الاسبوع تحت عنوان «من اجل دور فعال للمرأة المسلمة في بناء مجتمعاتها».

ويشتمل برنامج اليوم على التالي:

- في الساعة الواحدة ظهرا حفل غداء وسباق في كافيتريا كلية الاداب.

- وفي الساعة السادسة مساء حفل مسرحي وسباق على مسرح صباح السام بخالدية.

رئيس جمعية اللغة الانجليزية لـ «الراي العام الجامعي»

رحلتها للطلبة والطالبات خلال الفصل الحالي

اجراءات ادارة الجامعة الروتينية

وراء عرقلة أنشطة الجمعية

كتب المحرر الجامعي

أكد رئيس جمعية اللغة الانجليزية الطالب مسعود الموسوي ان بداية استئناف مهام ومسؤوليات الجمعية جاءت والامل بحدود التغيرات التنظيمية التي فرضها التعميم القديم وساهمت كافة احتياجات كلية القسم وتقديم الخدمات بشي انشغالها المختلفة سواء كانت ثقافية أم اجتماعية. الا انه خلال ذلك الوقت صادف تزامن مشكلة اللوحة التي كان لها اثر سلبي في التخطيط على جميع الأنشطة، هذا وقد اقامت الجمعية مؤخرا معرضا لكتاب التخصصي لطلبة اللغة الانجليزية حيث كان اقبال على المعرض شديدا من قبل الطلبة، هذا ما قبله الطالب مسعود الموسوي رئيس الجمعية لـ «الراي العام الجامعي».

المعرض التخصصي

أما الفصل الدراسي الثاني فسيكون خاتما بالعديد من الأنشطة حيث بدأنا بالتوجه الى النشاط العلمي والذي تمثل في اقامة معرض الكتاب التخصصي لطلبة اللغة الانجليزية وكان الاقبال شديدا جدا ومنذ الساعات الاولى من بداية افتتاح المعرض، وقد وصل العدد تقريبا الى (٦٠٠) طالب وطالبة في الفترة الصباحية فقط حيث كان المراد طوبا وتصادف مع بداية الدراسة اقامة



عبدالله الفهد

المعرض وبذلك استعاضا الطلبة عن الذهاب الى مكتبة الطالب، وقد كانت نسبة الخمس التي حصلت عليها الجمعية من ٥٠٪ الى ٥٠٪ كما ان هناك زيادة قياسية للخمسة على بعض الكتب.

واعتقد ان الطلبة استلذوا من ذلك



كلية التجارة تحفل بخريجها



د. موزي الجميل

تحت رعاية الدكتورة موزي الجميل عميدة كلية التجارة والعلوم الاقتصادية تقيم عمادة الكلية حفلًا كافتريا لكلية بالمدنية لطلبتها الخريجين للعام الجامعي ٨٦/٨٥.

عمادة القبول لن تمدد فترة التسجيل

علمت «الراي العام الجامعي» ان عمادة القبول والتسجيل سوف لن تمدد فترة التسجيل والارشاد بعكس ما كانت عليه السنوات السابقة، ان قرر عميد القبول والتسجيل د. مصطفى مرجي بان تنتهي فترة التسجيل مساء يوم السبت المقبل وان يقبل اي عدد بتحديد فترة واحدة للتسجيل على ان لا يدخل في المرحلة الصباحية حتى لا يثقل بالوقت، مع العلم ان هناك وقتا كافيا للتسجيل المتأخر وذلك خلال بداية الفصل الدراسي المقبل.

قسم الجغرافيا يؤجل رحلته العلمية الى السبت المقبل

علمت «الراي العام الجامعي» ان قسم الجغرافيا بكلية الاداب بجامعة الكويت قد اجر رحلة طلبة القسم الى دول مجلس التعاون وهي البحرين وقطر والامارات والذي كان مقررا ان يقام صباح اليوم نظرا لظروف التسجيل لذلك قرر رئيس القسم ان يبادر الودع يوم السبت المقبل ٤ الجاري. وعلمت «الراي العام الجامعي» من مصادر اخرى ان

رئيس قسم الجغرافيا قد رشح الدكتور فاطمة العبدلرزاق لראسة الوفد الى دول مجلس التعاون حيث بلغ عدد الطلبة المتروكين بالرحلة ما يقارب من ٥٠ طالبا وطالبة.

الجريدة الجامعية

جولة في مركز العلوم الطبية وكلية الطب

لمست لديهم القدرة على اصال المعلومات الى الطلبة وذلك ربما يعود الى ان معلوماتهم اصبحت من القدم حتى انها تتناقض مع أحدث الاكتشافات العلمية.

المرحلة قبل السريرية

وتتضمن دراسة كل ما يتعلق بالعلوم الطبية الاساسية (النظرية) من الكيمياء الحيوية وعلم وظائف الاعضاء وطب المجتمع والصيدلة والتغذية وتستغرق هذه المرحلة مدة سنتين ونصف، وعند التخرج يعطى الطالب شهادة في العلوم الطبية الاساسية.

ولاني طالب في هذه المرحلة فانني استأقني سرد العديد من المشاكل التي قد لا يتسنى لها المجال ولكن من الملاحظ تكرار مشاكل المرحلة قبل الطبية التي تتضمن صعوبة فهم الاساتذة بسبب قلة بعض معلوماتهم، ويرجع على هذا التكرار المثل ان بعض المدرسين وهم من جسيات مختلفة، كان يصعب عليهم بشرى الامور بالانجليزية مما يؤدي الى تشتيت الفهم واضرار الفهم.

يقوم به الطالب باخذ المقررات في كليات الجامعة المختلفة حسب ما هو مقرر في لوائح الدراسة لدى الكلية، وتتضمن هذه المواد الفيزياء والكيمياء والرياضيات ومواد اخرى اختيارية وتستمر مدة الدراسة في هذه المرحلة ستة اشهر.

وعلى الطالب في هذه المرحلة اخذ المقررات الجديدة والشعب المحددة من قبل الادارة مما يقطع على الطالب حرية اختيار الدكتور ذلك ان بعض الاساتذة

عقد الدكتور عبدالله الفهد عميد شؤون الطلبة اجتماعا مع مندوبي القوائم الانتخابية بجامعة الكويت وذلك لمناقشة اقتراح العمادة بشأن تبني التعميم الخاص بالمشكلة الانتخابية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة، وقد بدأ الاجتماع الساعة الحادية عشرة والنصف صباح امس بحضور السيد عادل السبيتي رئيس قسم الأنشطة الطلابية والسيد صالح النفيسي عضو المكتب الفني بعمادة شؤون الطلبة والطالبات عثمان الشراش مندوب القائمة المستقلة وبالسيد موسى عن قائمة الاتحاد الاسلامي وعدنان الشويخان عن القائمة القومية والطالبة ايمان الدباد مندوبة الوسط الديموقراطي وكل من نصار الخالدي وحسين الشكاني عن الائتلافية والقائمة الحرة، وفي بداية الاجتماع تحدث الدكتور الفهد عن اهمية

عميد شؤون الطلبة يجتمع بمندوبي القوائم الانتخابية

الاجتماع من حيث اعطاء مندوبي القوائم الحق في مناقشة اهم البود الخاصة بتنظيم حملاتهم الانتخابية لمراعاة الالتزام بالتعميم حيث ان هذه الحملات اذا لم يتم تنظيمها فسوف تمنع الفوضى وسوف تؤدي الى تشويه مبادئ الجامعة علما بان الطلبة هم اول من يجب عليهم المحافظة على الجامعة، وقد اعترض الطالب نصار الخالدي مندوب للثقل فيها، وقبل انتهاء الاجتماع انسحبت القوائم الانتخابية منقطة في مندوبيهم من الاجتماع ما عدا قائمة الاتحاد الاسلامي بعد ان رفض الدكتور الفهد اعتراض القوائم على بعض البود واجماعهم على ضرورة الغائها.

الاحد المقبل الابداع بين الرجل والمرأة بالاداب

تنظم كلية الاداب في السادسة والنصف من مساء يوم الاحد المقبل محاضرة حول الابداع بين «الرجل والمرأة» يلقيها الدكتور حسن عيسى الاستاذ بقسم علم النفس وتربيتها والدكتور سام عبد الوهاب وذلك في مدرج ٢٢٢ في كلية الاداب بالشيوخ.

جمعية الجغرافيا تحفل اليوم بكيهان

تحتفل الجمعية الجغرافية صباح هذا اليوم بمناسبة خاصة في مقرها الجديد بكيهان، اذ تهنيء اعضاء الجدد الذين انضموا اليها مؤخرا، وتعلن الجمعية ايضا عن وجود

الملاحظات الجغرافية المطلوبة لهذا الفصل مجانا وذلك بمقرات الجمعية الجغرافية بكيهان والشيوخ، ويشرح الطلبة كذلك بقرص اصدار «المجلة الجغرافية».

قائمة الاتحاد الاسلامي في اول نشراتها الساخنة

اين الحازات الاتحاد الطالي... و«ام عبدالله» ترد اهاديشها الطلابية

لكن ام عبدالله لم تشر في مقالها تلك السردود، وربما فعلت ذلك لتفصيح المجال مستقبلا لكي تتحدث عن ذلك بوضوح اكثر وتفاصيل اقل عما يدور في نفسها.

اهداف وتطلعات القائمة

ومن اهم اهداف وتطلعات القائمة، العمل الجاد الذي من شانه جعل الأنشطة الطلابية ومواقفها من القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية اكثر صلبة، وان يكون التصدي الجاد لكل محاولات الغزو الفكري بجميع جوانبه واشكاله الهادفة وايضا الطلاب المسؤولين نحو قضايا الاسلام والعربية المصرية، وربط الطالب الجامعي بقضايا مجتمعه وبيان اهمية دوره في حلها، واستخدام الوسائل العلمية الموضوعية في حل جميع القضايا الطلابية والعمل على تقنين لوائحها وقوانينها الجامعية، وتوثيق الروابط وفتح باب الحوار الموضوعي البناء مع ادارة الجامعة.



من اجل استرداد حقوقنا الطلابية

والشعب المفلقة ولاحة نظام المقررات والواجبات الثلاث وكذلك الحضارة الجامعية.

ام عبدالله

ونذكر ام عبدالله في مقالها من خلال تقريرها انها طلبت اشياء كثيرة من الاتحاد الوطني الحالي ولكنها لم تجد اي رد ملتح حول مطالبها اوي مبرر لعدم تنفيذ ما طالبت به.

بدأت قائمة الاتحاد الاسلامي بنشر اول تقرير لها بمناسبة دخولها معركة الانتخابات للاتحاد الوطني لطلبة جامعة الكويت وتعتبر اول قائمة انتخابية تنشر هذا التقرير الذي ضم العديد من التكتيات الطلابية ومن اهمها مقالة الطالبة المعروفة واللامرأة للكتابة ام عبدالله التي وجهت نداءاتها لاختواتها الطالبات حول اهم اهداف قائمة الاتحاد الاسلامي، كما شمل التقرير اهم الاجراءات التي تود القائمة تحقيقها وشيئا اخرى كثيرة نود فيما يلي اهم ما جاء في هذا التقرير:

اين فعاليات الاختلافية؟

وحول فعاليات الاتحاد الوطني الحالي تساهل الاتحاد الاسلامي من الانجازات من حيث مقاطعة الارشاد والواحة السلوك الطلابي وقضية الطلبة؟ علما ان الاتحاد الحالي لم يحدث ان تصدى لقضية بحق انجازات تذكر، وكذلك ذكر الاتحاد الاسلامي أزمة الفصل الصيني

الفن

ضمن احتفالات الكويت باليوم العالمي للمسرح ادارة النشاط الفني والثقافي تقدم معرضا للكتاب المسرحي المخرج الجامعي مع طلبة المعهد العالي للفنون المسرحية في عرض مسرحي جديد



● أثناء افتتاح معرض الكتاب المسرحي

يوظفها في مثل هذه المشاريع المسرحية فهناك فرق بين العرض العملي والمناهج النظرية لدى المخرج.

المسرحية كان له الجانب الأكبر في الاداء الدرامي. حيث جاء الموقف الانساني من تزيين المسرح الجامعي الشعالي بعيدا عن التعبير الصوتي والحركي المناسب. لكن حسب المخرج سعد عباس حيث حاولت توظيف عنصر الاضاءة حيث ظهر ذلك من خلال توظيف اللون الأزرق والتباين بين الاضاءة الكاملة والمحددة على شخصية الشهيد العائد.

من ناحية أخرى جاء الديكور موضحا لخصون العرض حيث كانت معالجة القضية بالكلام فقط ان توظيف وحدات الديكور لم تأخذ حقيقتها من خلال الحركة المسرحية المعبرة عن

للشؤون المسرحية العرض المسرحي تناولوا صنع مسرحية.

جاءت المسرحية من تأليف نصر محمد راعي واعاد اخرج سعد عباس وشاكر بالاداء الدرامي كل من يوسف الهندي. كامل شرهان. عبد الرضا سالم. عمر مكره. محمد ساند. سلطان سليمان.

الديكور من تصميم سعد عباس، صمم المصمم جيني صبحي تدر سعد المسرحية من خلال نص مسرحي هادئ يحكي به المستوى الذي سبق وان قدمه المسرح الجامعي من قبل وينسج قدرات سعد عباس، كما ان تحمل طلبة المعهد العالي للفنون

بالاضافة الى الاعمال المسرحية التي قدمها المسرح الجامعي خلال السنوات السابقة من بعض طبعات العروض المسرحية الكويتية.

حيث قام بقص الشريط الدكتور عبدالله الفهد عميد شؤون الطلبة بالجامعة وفي حضور الدكتور سراجي والدكتور سليمان الشطي وشريفة سمور العبد الرزاق. وبعد ان طاف الحضور بالمرحاض شاهد الجميع العرض المسرحي.

العرض المسرحي بعد ذلك قدم المسرح الجامعي بالتعاون مع طلبة المعهد العالي

كتب: سامي الباجوري

ضمن الاحتفالات باليوم العالمي للمسرح بدأت ادارة النشاط الفني والثقافي احتفالاتها بهذه المناسبة حيث بدأ النشاط بافتتاح معرض الكتاب المسرحي بمساحة مسرح الصفاة بالمعهد العالي للفنون المسرحية الجامعي بعنوان معرض الكتاب المسرحي.

في مقدمة صالة مسرح النجمة افتتح معرض الكتاب المسرحي الذي يضم اصدارات وزارة الاعلام والمجلس الوطني فيما يتعلق بالمسرح.

كل عام وانتم بخير

تحت احتفالات اليوم العالمي للمسرح في جو قاده طلبة الكويت الذين بذلوا واعطوا المسرح في يومه الاحتفالي.

والحقيقة انه في كل سنة ستوقع هذا الجو الفني الكبير الذي نرجو ان يشمل اكثر من فعالية فنية ويتم تكريم الفنانين المبدعين في المجالات الفنية المختلفة... كل سنة نتوقع الافضل دائما ضمن تخطيط ودراسة متأنية قبل فترة كافية من بداية الاحتفال الرسمي... وان كانت بعض الفعاليات قد تم الاعداد لها قبل فترة قصيرة وبسرعة كبيرة الا انها عكست حماس الجميع لان يكون هذا الاحتفال بهذا الجهد والبذل الذي لم يتروك به احد... انها جهود فنية في مواقع وأخرى جماعية ذات بها شخصية الفرد الى آخر درجة... كما علينا ان ننسى العاملين وراء الكواليس وكان جهمهم وتعبهم واضحا للجميع وحتى وان تم نسيان بعضهم في زحمة الاعداد الا اننا لا ننسى جهودهم وإبرازهم روح الجماعة على الروح الفردية لظهور العمل بالشكل اللائق...

لقد عشنا أياما حلوة، الكل بذل كل ما عنده من عطاء وجهه ولم يتروك احد في انجاح هذا اليوم... لكن غياب الفنان عن المشاركة في الندوات والفعاليات المختلفة بالاحسوس والمتابعة نقطة تسجل ضد الفنان. لان الفنان لا يحتاج الى دعوة لتأكيد حضوره...

ونحن نهيء انفسنا لنجاح الاحتفال باليوم العالمي للمسرح... نشد بقوة على يد الزملاء في المعهد العالي للفنون المسرحية وجامعة الكويت- ادارة النشاط الثقافي والفني- ونقول: كل عام وانتم بخير رغم اننا نطمح بافكار وطموحات افضل للاحتفال باليوم العالمي للمسرح للعام المقبل.

نشكر كل من وقف مع الفنان عبدالعزيز النمش في محنته، فالتقدير الذي حصل عليه بارساله للمعالج فوراً انما يعبر عن تقدير وحب لجميع الفنانين بالكويت... بلال عبدالله

الخوافيين في رمضان



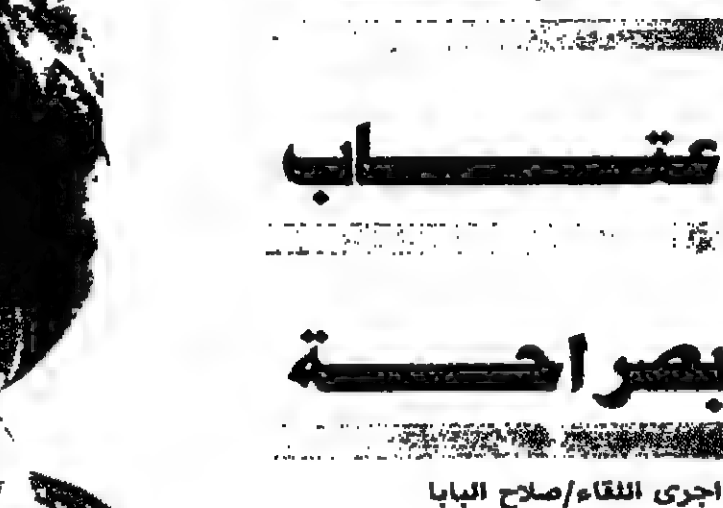
● هناك ثوب

علقت الصفحة الفنية أن مسرحية الخوافيين التي يلعب بطولتها محمد نجم وهناء تروث سوف تعرض على مسارح الكويت في شهر رمضان القادم، مسرحية كوميدية هادئة.

الماضي

تقدم لجمهورنا مسرحية ببطولة الفنان الجديد «لانا الماشي» من إخراج ناصر حسين. وبطولة كل من حاتم ذو الفقار وسعيد السبيعي ونبيلة كرم وروحة الجديد أحمد البهي. وتحت إشراف فني حول موقف يستلزم موقفاً داخل أحد البيوت لوهفكس مع بعض الممثلين أمثلة عامة.

المطربة عتاب بصراحة



● عتاب

أجرت اللقاء/صلاح الباياء المطربة المحظوظة هو الذي تنتشر أغانيه بين الناس وتصبح محببة فريدها الجميع فن عتاب والمطربة «عتاب» إحدى المطربات المحظوظات التي تعطيك انطباعاً أنك أمام فنانة تتأثر بمعنى الكلمة واللحن فترقص مع كل كلمة وهي تؤدي أغانيها المبهجة.

وفي فيلا عتاب بمنطقة مصر الجديدة كان الحوار التالي: لماذا تفضلين غناء الاغاني المصرية؟

أجابته عتاب بينما تعانق ايها «محمد» الذي يبلغ عمره سنتين حين في عمر السنتين والفتي اي عمر الأغنية القصيرة التي تعطيك المعنى الكبير، فليس هناك ضرورة للمسرح الطويل لأغنية كما ان المستمع اصبح يمل ويستبدل في كل شيء.

من الملفت للفرق انه ترقصين عندما تؤديين اغانيك؟ «نعم» وهنا نظرت الى نظري الى «محمد» وكأنه يقول امك الخشبي، ولكن عتاب ردت بكل صراحة هذا الاداء تموت عليه منذ بدأت الغناء.

الانتم في الفن



● مع الزميل صلاح الباياء

لا اميل للانجبة الطويلة بينما انتجت مهرات غنائية

تصوره منذ فترة بسيطة؟ رغم انني شاهدها لكن اريد منك ان تصوري من انا ان اشاهد الفنانة عتاب (١٥) رافضاً ورافقة (٣٧) عازلاً ومدة الشريط ساعتان.

الجديد في الاغاني؟ ● ما الجديد عندك من الاغاني؟ ● لدي ثلاثة الاغاني للشاعر عبداللطيف الباني والثاني للشاعر السعودي يسلم بن علي والثالث لشاعر خليجي.

والشرائط الثلاثة الجديدة التي تم تصويرها مؤخراً بها (٢٢) أغنية ٦ رقصات وهي رقصات جماعية للفرقة القومية من تصميم شوقي نعيم.



● مع الزميل صلاح الباياء

لا اميل للانجبة الطويلة بينما انتجت مهرات غنائية

تصوره منذ فترة بسيطة؟ رغم انني شاهدها لكن اريد منك ان تصوري من انا ان اشاهد الفنانة عتاب (١٥) رافضاً ورافقة (٣٧) عازلاً ومدة الشريط ساعتان.

الجديد في الاغاني؟ ● ما الجديد عندك من الاغاني؟ ● لدي ثلاثة الاغاني للشاعر عبداللطيف الباني والثاني للشاعر السعودي يسلم بن علي والثالث لشاعر خليجي.

والشرائط الثلاثة الجديدة التي تم تصويرها مؤخراً بها (٢٢) أغنية ٦ رقصات وهي رقصات جماعية للفرقة القومية من تصميم شوقي نعيم.

بعد ظهور اتحاد النجوم.. هل تنتهي أزمة السينما المصرية؟

محمود ياسين: نأمل أن يتوقف الزلزال عن أنلام التهرير والاضفاف

فريد شوقي: الهدف من الاتحاد حماية الصناعة وليس لتصفية الحسابات

وقد تيب عن الحضور عدد ضخم من النجوم أيضاً.. فلم تجف فنانة حصة ولا عادل امام ولا أحمد رامي ولا مديحة كامل، ولا لجلاء فتحي ولا سهر رمزي، ولا نادية الجندى...! بينما كان الحضور ممتلئاً في فريد شوقي ومحمود ياسين وحسين فهمي ومحمود عبد العزيز ونبيلة عبيد ويسرا وكامل الشخ وفضل ندا وبلبلية، ووحيد حامد، وليلى علوي، وليلى طاهر، وشويكار، وأحمد سمير وزوجته مديحة التفتيزيون سهر شليبي، وفاروق الفيشاوي ونجدة كاريوكا التي كانت تقوم باستقبال ضيوف الحفل. ومن الرسميين كان هناك: أحمد هيكل وزير الثقافة، و... عبد القادر حاتم مؤسس التلفزيون المصري ورئيس المجالس القومية للإعلام والاعلام عن مجلس ادارة وقتي، حاتم مؤسس التلفزيون وقرن التلفزيون المسرحية التي قدمت عدداً كبيراً جداً من نجوم السينما والمسرح المصري.

وقد حدثت خلافات حادة بين أعضاء مجلس الادارة في ذات ليلة الافتتاح بسبب وجود أسماء لبعض النجوم في مجلس الادارة... اودخل الاتحاد ذاته مثل نور الشريف، وعادل امام وسعاد

ويعد عدد من الكلمات الجميلة والطيبة التي القاها.. حسين فهمي وفريد شوقي ومحمود ياسين ود. هيكل، ود. هيكل، وعادل جازين الجيزة.

بعد عدد من الكلمات الجميلة والطيبة التي القاها.. حسين فهمي وفريد شوقي ومحمود ياسين ود. هيكل، ود. هيكل، وعادل جازين الجيزة.

النمش الى الخارج للعلاج



● عبدالعزيز النمش

سافر الفنان عبدالعزيز النمش الى لندن لاستكمال علاجه هناك، وكانت وزارة الصحة قد أقرت في شخص وزيرها الانسان بالالفان النمش وتقرر سفره دون اللجوء الى الطرق المعتادة في مثل هذه الحالات. وكان النمش يشارك في مسرحية كاشية عندما فاجاه المرض قبل رفع الستارة بدقائق بعدها نقل الى المستشفى الامري ثم مستشفى ابن سينا وقد أهدت الزملاء في المسرح الشعبي بالفنان ووفروا له كل الامكانيات في رحلته العلاجية في الخارج.



● محمود ياسين

صاحبة للعرض وفي الوقت المناسب دائماً. اما المبلغ الذي تم جمعه الآن فهو مبلغ اعتبره خطوة اول فقط وسوف يكون القرار الذي تتخذه بعد اشهر الشركة طرح اسهم للبيع، ومن حق كل مواطن شراء ما يريد من اسهم، وقيمة السهم الواحد ١٠٠ جنيه فقط لا غير، اما بالنسبة لطلبة اكااديمية الفنون التي تفتح معهد السينما والفنون المسرحية فان الامر مختلف تماماً من حيث اتاحة الفرصة لهم لشراء مثل هذه الاسهم، وسوف تتيح الفرصة لهؤلاء الطلبة من اجل شراء الاسهم بالتقسيط حتى لو اقتضى الامر ان يشتري الطالب السهم الواحد بالتقسيط بشرط ان يسدد قيمة السهم الواحد على اربع دفعات قيمة كل دفعة ٢٥ جنيه.



● فريد شوقي

أقرب هذا الموقف الرائع... واتمنى ان لا يصدق احد او يتصور ان هذه الشركة قامت لمناقشة اضراب احد، او لمقاومة الموزع الاجنبي او الخارجي من الاخوة العرب، فهم جميعاً اصدقاء لنا ونحن حرصون على التعامل معهم، ولا اوافق واتفق على التصديق الذي يقول ان هذا مصري وذلك غير مصري او عربي، فكلاً من عرب واخوة وهدفتنا الاول والاخير هو الارتقاء بالسينما المصرية كلها.



● حسين فهمي

حسين، ومديحة كامل، ونبيلة عبيد، ومحمود عبدالعزيز... وكثيرون غيرهم. وقد طالب البعض من أعضاء الاتحاد بشر الأسماء التي رفعت بالفعل... حتى تعطي هذه الأسماء رخصة لمن يريد ان يساهم او ان يريد ان يشترك في الاتحاد.

تساؤلات... واجابات... والسؤال الذي يطرح نفسه الآن هو.. هل سيكون هذا الاتحاد هو الحل لكل مشاكل السينما المصرية الحادثة الآن؟.. الاجابة الاولى على هذا السؤال تأتي على لسان النجم الكبير ورئيس مجلس ادارة الاتحاد فريد شوقي الذي قال: - اولاً.. لا بد ان احمد الله كثيراً على اعطاني الصحة وطول العمر لارأي هذه اللحظة الخالدة الذي كنت خائفاً ان ارحل عن هذه الدنيا قبل ان

تيسري غار بسر.. «سريرة» !!



«شمال وجنوب» اسم
المسلسل التلفزيوني
الذي كتبه
شركة (تي.بي.بي)
للبرامج حيث تتزوج
في هذا المسلسل تيري
غاربر من الستون من ثم
تتحول إلى امرأة كاذبة،
مجنونة، ماعدة تصب
المسألة !!

نجم غاربر

قانون جديد للجاذبية الأرضية

رشدت الأكاديمية العلوم
الباكستانية علما باكستانيا شابا
لنيل جائزة نوبل للعلوم بسبب ما
وصلته بالثورة الكبرى التي
سحقتها نظريته الجديدة حول
الجاذبية. وقالت الأكاديمية في
كتاب الترشح الذي بعثت به إلى
الأكاديمية الملكية السويدية
ولجنة جائزة نوبل للفيزياء في
ستوكهولم بأن النظرية الجديدة
التي توصل إليها العالم
الباكستاني الدكتور امان الله من
جامعة مظفر آباد تنتقض
الاستنتاجات التي توصل إليها
العالمان الكبيران إسحق نيوطن
وايزنشتاين. ويشغل الدكتور
امان الله حاليا منصب مساعد
استاذ الرياضيات في جامعة
مظفر آباد في آزاد كشمير. وحصل
امان الله على درجة الدكتوراه من
جامعة كير في الاتحاد
السوفياتي.

مورين نبيان

مورين نبيان امرأة متعددة المواهب ..
انها تنمي .. وترقص .. وتمثل ..
وتكتب القصص .. وكتبت القصص
جانب اكتشافه مؤخرا .. تقول مورين
نبيان .. «إن نجاحي ككاتبة أدبني
حقا .. ولكنه أيضا أسمديني» ..
وقد بدأت مورين تكتب أيضا زاوية
شهيرة في إحدى المجلات .. وتقول



من الغناء والرقص والتمثيل .. إلى التأليف ..

«كلا بالطبع» ..
وتقول مورين عن نفسها .. انها
سريعة الغضب .. واحيانا تغضب من
اشياء لا قيمة لها .. كما انها دائما
تخاف من المجهول ..
وتقول مورين انها تشعر بالاستقرار
دائما في وجود والدتها زلدا .. واحيانا
تتسمر امام براءة والدتها بان هي
الأم .. والدتها هي الابنة .. وحيثما
يراهما الناس معا يتقدمون انهما
شقيقتان ..
ولمورين ابنة في الحادية عشرة من
عمرها .. وهي تريد ان تكون ممثلة ..
اما ابنتها فهو في التاسعة من عمره ..
وهو مفرح بالرياضة ..
وتعتقد مورين ان زوجها افضل اب في
العالم .. انه يقوم بكل الاعمال
للطفل .. انه يدير لها ملابسها ..
ويدير معها الاحاديث التي تتناول
معنى الحياة ..
وهي لا تهتم كثيرا بالشهرة .. وتفضل
باستمرار حينما يطلب الناس منها
توقيعها .. وتقول ان افضل شيء على
المرح عندما تنتهي المسرحية وتلقى
الاستارة ويصفق المتفرجون .. وهذه
الصور لا تستغرق عادة اكثر من
ثانيتين ..



خدمات الرأي العام المجانية

مفكرات

● مطلوب توصيل موظفة من
جلبب الشيوخ بخوار جسر
محمد بن قاسم إلى النقطة
شارع بيريت. تليفون
٤٣١١٠١٩ مجدي مساء.

● سيارة للعبادة - كابرس
برجهام - ٨٧ - معلومة
للتوصيل ٢٨٠٠ القسط (٨٧)
مع مرسيس ٨٥-٨٤ على أن
تكون معلومة وقاسط معتدلة.
للتواصل: ٩٠١١٠٢٤.

● مطلوب توصيل موظفة من
الفروانية إلى الكويت من
٧:٣٠ ص إلى ١:٣٠ ظهرا
٥٧٢٣٨٤/ت.

● مفقود دفتر خدمة
علم اودي باسم عماد
محمد راشد، يرجى من
يقترن عليه تسليمه إلى
السفارة الأردنية أو
ت/٤٧٤١٧٦ عماد

● مطلوب رخصة مكتبة
سيارات ت/٩٠٢١٧٦-٩٠٢١٧٦
فيصل

● غرفة نوم، غرفة صالون،
خزانة ملابس ٥ ابواب،
مكتبة، سرير طفل، كراسي
موريس.

● شاب يعني جنوبي يطلب
عمل مناسب ثقافة متوسطة
الشيوخ
جلبب
ص.ب. ٤١٠٢ الكويت
البيانات: ٧٤٩٧٠٦ داخل ٥٩
حسن عبدالله

● مطلوب سيارتين: الاولى
هوندا اكورد ٨٤ أو ٨٥
والثانية كويت ميتسوبيشي
٨٥ أو ٨٦.

● للبيع محل اشربة مع
معداته شارع العثمان ت:
٢٢٢٠٢٤

● مطلوب سيارة هوندا
برليود ٨٤ أو ٨٥ شرط
الفحص، بحالة ممتازة.
٢٦٣١٥٨٨ ت.

● للبيع موسوعة المعرفة
كاملة ٢١ مجلدا تجنيد
علي فاخر - اللون احمر
يسعر مائة دينار كويتي ت:
٥٦٥١٧٣٥

● مكان للبيع يصلح لاي
عمل تجاري يداخله حمام
٢٧١٢٨٧٣ ت:

● مستعد لتوصيل موظفين
وموظفات من السالمة إلى
الشيوخ وبالعكس دوام
شركات الاتصال
ت: ٥٧١٢٢٧٢ محمد

● مطلوب توصيل موظفي
شركات أو حكومة في أنحاء
الكويت، باسم ٨٦ مكيف
مركزي، ت: ٤١٣/٤٨٣-٢٢٨٨
أبو عمام.

لايجار

● شقة للايجار غرفتين نوم
وصالون ومطبخ وحمام
بالجهره الاتصال
٤٧٧٤٦٥٧ أبو عبدالله.

● طلب وظيفة المؤهل
بكالوريوس تجارة خبرة ٣
سنوات حاصل على دورات في
الكمبيوتر الشخصي والانام
باللغة الانجليزية احمد
مصري
السعودية جدة ٢١٤٢٢
ص.ب.
٥٤١١

● شقة غرفتين نوم وصالة
وصالون مع التليفون، الرميثة
الشمالية، ش ناصر البرد
الاجار ١٥٠ دك،
٥٦١٩٣٩٣/ت. أبو معتوق

● للايجار شقة في منطقة
سولي مساحته ٢٢٠٠ م^٢
٢٤١٤٣٥٥-٢٤٣٥١٠١/ت
عبد اللطيف

● ملحق للايجار في الرميثة
نظام شقة يتكون من غرفتين
وحمام ومطبخ مع الخزانة
والكهرباء ت/٥٦٤١٠٩٧

● للايجار شقة غرفتين
وصالة وتوابيعهم، لعائلة
كويتية صغيرة مشرف ت:
٥٣٨١١٨٢ أبو يوسف

● ملحق للايجار بضاحية
صباح السالم يفضل عائلة
كويتية ضاحية صباح
السالم قطعة ٥ شارع ١٧
جادة ١٣ منزل ١٧
عبد العزيز الفريح ت:
٥٥١٢٠٥٣

● للايجار بيت عربي في
الفيحاء يتالف من ٤ غرف
نوم وحوش كبير السعر بعد
المعاينة ت: ٢٥٢٠٢٣١
جمال راشد السعوي

● دور كامل من فيلا غرفتين
نوم - ثلاث صالات استقبال
- حمامين بلبوس في
منطقة الزهرة مفروشة
سجاد وستائر المراجعة ت:
٢٤٤٦٩٧٣ «أبو ميسم».

● للايجار حوطة بها ٤
غرف نوم ٣ حمامات، مطبخ
ودكان خارجي على ثلاث
شوارع مساحة ١٥٠٠ متر
الاندلس على الشارع العام
«ملحق» - ت ٨٧٧٠٨٤ -
أبو محمد

● طلب عمل
شاب فلسطيني متفرغ
يطلب عملا مناسباً،
المؤهلات ثانوية عامة - دورة
اقمار صناعية «راديو
وميكروف».

● طلب عمل
شاب متفرغ تماما ويطلب
عملا مناسباً، المؤهلات
ثانوية عامة واتقان الطباخة
العربية والانجليزية.

● عماد الدين ياسين - ت:
٤٧٣٣٧٣٥

● مطلوب دراجة هوائية
النوع B.M.X سريعة ويسعر
مقول للشراء وان تكون ذات
كفاءة الكوابح الكويت-
جولي ص.ب. ٦٢٧٩ الرمز
البريدي ٣٢٠٣٧ يوسف
تيسر.

● للبيع سيارة دابهايتسو
شارميت موديل ٨٢ اللون
فضي بحالة جيدة جدا
المطلوب ٥٠٠ قابل
للمساومة ت: ٤٧٧١٥٦٧
فهد

● للبيع شقة في حولي مكونة
من ٣ غرف نوم وحمامين
ومطبخ وصالة وصالون كبير
ديكور جيد ت: ٢٦٤٢٦٥٩
غازاروس

● للبيع سيارة تويوتا كورولا
٨٤ أوتوماتيك بحالة ممتازة
اللون ابيض ٤ ابواب السعر
بعد المعاينة ٥٦٥٢٤٣٧/ت
أبو وليد

● للبيع سيارتين هوندا ٨١
اللون احمر شرط الفحص،
بحالة ممتازة، المطلوب
٤٥٠٠ دك والاخرى هوندا
٨٢ كولي بحالة جيدة جدا
شرط الفحص، السعر قابل
للمساومة.

● للبيع مكتبة في الفرانوية
الاجار الشهري ١٢٠ دك
تقع بالقرب من أربعة مدارس
٤٧٤٠٥١٨/ت من الساعة
١٢-٢ مساء مئذر

● للبيع سيارة مرسيدس
طراز ٨٢ ماركه اي ٢٣٠
جير عادي مكيفة فتحة
بالسقف ت: ٢٦٣٢٥٧٩
عادل

● للبيع سيارة فيات بولونيز
٨٢ جير عادي السعر ٤٥٠
دك قابل للمساومة (غير
مكيفة) دفاعة فقط ت:
٣٦٦/٤٨٧٤٠٥٥

● للبيع غرفة استقبال
(ديوانية) ١٢ قطعة ٢ +
زاوية ت: ٥٣٨١١٨٢

● للبيع اوج ماركه (كواي)
خشب موبيليا - السعر
المطلوب ١٦٠ دينار
جمال العمد سولي - خلف

● اربغ بتوصيل موظفة مع
موظفات بسيارة امريكية
مكينة من الفرانوية او الغمرية
إلى الكويت ت: ٢٤٣٨٢٧٣
فرعي ٢٠٠ محمد.

● للبيع مكتب مؤث وكامل
الديكور مكون من ستة غرف
واستقبال يصلح لاي عمل
تجاري. الاتصال لاي عمل
الاتصال

● للبيع.. عملات معدنية
وورقية - للاتصال
٣٩١٧٠٨٥ - رأفت بعد
الثانية الظهر.

● للبيع ١٥ فدان بالبحيرة
مزروعة نخل وعنب مسورة
المطلوب ١٥ ألف دينار
كسويتي ت: ٤٨٣٢٥١١
محمد.

● للبيع طراد وارد الروضان
١٦ قداما مكينة جوسون ٥٠
حصانا بحالة جيدة المطلوب
٦٠٠٠ دينار - بدر الصغار بعد
الظهر ت: ٥٦٤٤٣٢١

للبيع

● للبيع كمبيوتر صخر
المؤثر + مسجل الكاسيت +
صخر بيسك ٤ + كيب + ١٧
برنامجا - ٢٨٠ دينار + مدموح
ت: ٤٧٤٠٣٠٢

● شقة للبيع غرفتين نوم
صالة وصالون واسعة موقع
ممتاز حولي ش تونس
مفروشة بالكامل الاجار
الجديد ١٦٠ تليفون
٢٦٢٢٥١١-٢٦٢٢٥١١

● للبيع بقالة لعدم التفرد في
ميدان حوالي قرب حديقة
الشعب المراجعة صباحا من
٨ الى ٤ مساء تلفون
٢٦٢٠١٢٢ داخلي ٢٥٨

● للبيع بالسالمية شقة
غرفتين نوم وصالة وصالون
مع تلفون بالاثاث او بدون
الاجار الجديد - ١٦٠
دينار. الاتصال ٥٧١٩٣٣٣

● للبيع شقة الفرانوية
غرفتين وصالة كاملة الاثاث
والادوات الكهربائية الاجار
١٣٠ دك مع الماء
ت/٤٧٣٨٥٧٧

● للبيع سيارة نيسان
ستانزا موديل ٨٢ بحالة
ممتازة اربع ابواب اوتوماتيك
مكيفة السعر ٧٢٠ دينار بعد
الثانية ظهرا.

● شاليه بالدوحة الاتصال
من ٧-١ ص ت/٢٤١٧٨٢٤ عزت

● للبيع سيارة كاديلاك ٧٩
نوع سيفيل بحالة ممتازة
ويسعر مقول بداعي السفر
الاتصال أبو صلاح
٢٥٢٨٨٢٠

● ملحق للايجار مكون من
غرفتين ومنافهم يسعر
مصري نظام شقة
٥٦٤١٠٩٧ - طالب.

● للايجار شقة غرفتين
وصالة وتوابيعهم، لعائلة
كويتية صغيرة الاستفسار
القاسية ٢٥٢١٨٠٩

● للايجار مستودع جديد
وبداخله حمام كامل يصلح
للتخزين او كواي ملابس ت
٥٣١٦٠٣٣ - أبو سعود.

● للايجار شقة ثلاث غرف
نوم وصالة ٤×٧ م + حمامين
مع استهلاك الماء
٤٧٣٧٦٠٨ - محمد.

● مشق زهور طبيعي
وصناعي خبرة ٨ سنوات في
الزهور النباتات يطلب عمل
نصف دوام صباحا تليفون
٥٧٥٥٠١٦ ٥٧٥٥٠١٦
بدالة ٢٧٢-٤٥٩ داخلي -
علي.

● مطلوب سكن غرفة مع
عائلة لموظف او منفصلة
بحود ٤٠-٥٠ دك شهريا
الاتصال ٢٥٢٥٠٢٠ -
احمد.

املا هذا الكوبون وارسله الى العنوان التالي:

دار الرأي العام قسم الاعلان ص.ب. ٦٩٥٥ الصفاة الرمز البريدي ٥٥٥٧

الاسم:
العنوان:
رقم التلن:

● لا تقبل الاعلانات التي تحمل الصفة التجارية
● ان لا يتعدى الاعلان ١٥ كلمة

الاحتفالات بيوم المسرح العالمي في الاسكندرية



د. علي الراعي

يقيم قسم المسرح بكلية جامعة الاسكندرية يوم ٢٩ مارس الساعة السادسة مساءً ندوة حول الكتابة المسرحية عند السيد حافظ يشترك في الندوة الاساتذة د. علي الراعي، الاستاذ فاروق عبدالقادر، د. صبري حافظ، د. ابو الحسن سلام وذلك ضمن احتفالات القسم المسرحي بيوم المسرح العالمي

اكتشاف بحر شعري جديد

استطاع الدكتور احمد فوزي الهيب استاذ العروض والقافية في جامعة الكويت اكتشاف بحر شعري جديد اكتشفه او فككه من الدائرة العروضية الاولى دائرة المختف التي درسها التحليل القراهيدي والتي درسها الكثير من الدارسين من بعده وتوقفا عند بحرهما الخمسة (المستعجلة والمهمل) في حين اكتشف هو البحر السادس وهو بحر مهمل اطلق عليه الدكتور الهيب اسم البحر المنحصر ان تفعلاته هي نفس تفعيلات البحر البسيط الا ان ترتيبها مشكس وهو بحر شعري جديد من الممكن ان يحاول الشعراء النظم عليه وان يجربوا شراعه النصي وفق المحتمل ان يلقى القبول فليتروى مكانه بين البحور كما يمكن ان يفشل فيضيع في غياهب النسيان.

جاء ذلك في البحث المنشور بعنوان (البحر المنحصر) اكتشاف بحر شعري في دوائر الخليل العروضية في العدد الجديد من مجلة البيان والعدد ٢٥٢ مارس ١٩٨٧ الصادرة عن رابطة الادباء في الكويت.

كما يضم العدد مجموعة من الابحاث الادبية منها بين لا النسيب والنهي والزيادة للدكتور زهير غازي زاهد، المعطيات والرموز الاسطورية في شعر الاخطل الصفيح للدكتور احمد محمود قنبر، لحاح من المطولة في شعر الدكتور لندوت غلام جواد رضا، واخر ما كتب نجيب محفوظ للدكتور محمد حسن عبدالحل.



يعقوب الشاروني

المشروع النور خلال عام ١٩٨٧ الحالي .. ويمكن ان تشترك الهيئة العامة للاستعلامات مع مركز ثقافة الطفل في هذا المشروع .. لاننا فلما في حاجة ماسة لجنة طفل جيدة لا تنفرد للربح .. لكي تقدم للطفل ما يحتاج اليه من ثقافة وتسلية وتشويق ..

● الكمبيوتر .. ام يترك المهتمون بثقافة الطفل في اهمية تقديم هذا الجهاز للطفل المصري .. وتدريبهم عليه ؟

● ثقافة وتسلية وتشويق .. قمنا باعداد مشروع .. نرجوا ان يطبق بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم .. وهيئة الاستعلامات .. وهو مشروع مسكركم الواحد للكمبيوتر والوسائل الثقافية .. ونشادي بان يتم ذلك في النواصي المختلفة او المدارس ايام الاجازات .. ويومي الجمعة والسبت من كل اسبوع .. وفي هذا اليوم يتجمع الاطفال من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة مساء ..

ويتضمن برنامج اليوم ٤ ساعات تدريب على اجهزة الكمبيوتر .. وباقي اليوم يوزع على الانشطة المختلفة .. وتنمية الهوايات الفردية .. كالرسم او التمثيل .. او اعمال الخرف والصناعات .. او نقش .. او الهوايات الصناعية كالتمثيل والرحلات وغيرها ..

وفي هذا البرنامج المتكامل .. يتم ربط الثقافة التي تقدم للطفل بالكمبيوتر .. واننا اعتقد ان هذا المشروع لو تم بعد اخذ رسوم بسيطة من كل طفل .. فانه يستطيع ان يدير نفسه ويوظف .. او بمعنى اقل .. يصرف على نفسه بنفسه .. وفي بيتنا ان نهد بهذا المشروع لتفنده .. جمعية خاصة .. تجمع هذه الرسوم .. وتصرف على المشروع ..

يعقوب الشاروني في حوار عام عن ثقافة الطفل عن طريق الحواس يتعرف الطفل على المسالم من حوله

قدمنا مشاريع عديدة منها كتاب «مصرام الدنيا»

نحاول حاليا ربط ثقافة الطفل بعلم (الكمبيوتر)

حتى خرج مشروع تسيطاعام كيار الادباء الى النور وقد تم انجاز حوالي ١٧ كتابا لكبار اديبائنا .. وكل كتاب منهم يقدم تخليصا او تبسيطا .. او عرضا لهذه الاعمال .. للاطفال مع رسوم شيقية .. لا شك ان هذه الكتب تعرف اطفالنا بالشوايح من كتابنا باهم اعمالهم الادبية حتى يستطيعوا في مستقبل ايامهم ان يبحثوا عن اصول هذه الكتب ويقرأوها .. كما ان لهية الاستعلامات حوالي ١٥٠ كتابا اصدرتهم لاطفال ولا شك انها تكون مكتبة جيدة جدا لكل طفل .. وهي توزعها مجاناً .. وهذا شيء عظيم .. وان كان عددا كبيرا من الاباء يصابون بان تباع هذه الكتب بمسعر مرمي حتى تصل فعلا الى كل مكان .. وحتى يمكن اعادة طبعتها .. وكلها في اعتقادي كتب قيمة ولقد قرأت دراسة قدمتها مجموعة من اساتذة كلية الاعلام حول تحليل مضمون السلسل اربعة التي اصدرتها الهيئة العامة للاستعلامات .. وهم سعداء جدا بهذه السلسل .. ويقولون انها ربما تكون الكتب الجيدة في مصر .. التي تساعد على تنمية الشعور القومي وربط الانسان بحضارته .. وتنمية شعوره بالاعتزاز ببلده وتاريخه وانما محتاجون الى عشرات من هذه الكتب ..

● الملاحظ ان القائمين على ثقافة الطفل لم يعطوا الاهتمام الكافي لمجالات الاطفال .. ما اشيا ذلك ؟

● المجالات والدوريات عادة تكلف كثيرا .. ولقد حاولت دار المعارف اصدار مجلة للطفل .. فوجدت انها ستتكلف حوالي خمسون قرشا مصرياً .. ولهذا فان التكلفة العالية .. ربما كانت السبب الرئيسي في تاخر اصدار مجلة للطفل حتى الان .. وان كنا في المركز القومي لثقافة الطفل .. نحاول حاليا ان نتفق مع احدى دور النشر الكبرى .. على ان يقدم مركز ثقافة الطفل للمادة العلمية .. وان يدعى الرسوم .. والمكاييد بعد اخراجها .. وتكون الدار عمالية الطباعة والنشر .. ونحن نحاول ان نصدرها مرة كل شهر .. وارجو ان يرى هذا

«العلم في حياتنا» وقد صدر منه ثلاث كتب عن «الامم» و«الكهرياء» و«البترول» لان هذه المواد الثلاثة أصبحت ثمينة جدا .. ليس في مصر وحدها .. بل في العالم اجمع .. وفي مصر خاصة .. بعد قلة فيضان النيل .. واحتياج ارض مصر الى ماء وفير .. اصبحنا في حاجة لتوفير كل نقطة ماء .. ايضا نحن الان في حاجة الى توفير طاقة اكبر من الكهرباء .. ولابد من ترشيد استهلاك الكهرباء .. البترول ايضا .. اصبحنا له اهميته الكبرى .. ونحن نستهلك منه كثيرا .. ولابد ان نحافظ عليه فوجدنا انه لابد للطفل كتاب يعرفه بالحقائق العلمية حول كل مادة من هذه المواد .. ثم نعرفه باوضاع مصر تجاه الفصحى وانما بالتدريب العلمي .. وكيفية علاج كل ما يقابله من مشاكل حول هذه المواد .. فمثلا نوجهه كيفية تصليح حنفية الماء الثالثة .. او اهمية ان يطهى الاكل بالنهار .. او في الغرف التي لا يستعملها ايضا توجهه لعدم استخدام اي مواد بترونية هو ليس في حاجة اليها واذا استعملها فلابد ان تكون بالقدار الكافي واللازم له ..

نحن نقدم المعرفة .. والسوكتيات .. ونربط الطفل ببلده وتنمي شعوره بالمسؤولية تجاه بلده ومواطنيه .. ومن اهم الامور التي تلفت اليها انتباه الجيل الجديد .. من الاطفال المصريين والعرب .. هو الاهتمام بالعلم .. لان العصر اصبح عصر العلم .. ولابد ان يكون علما مبنيا على اساس الدراسة .. والخبرة والقراءة .. وهذا هو السبيل الوحيد لكي نشق طريقنا الى عام ٢٠٠٠ بنجاح ..

● هل انحصر نشاط هيئة الاستعلامات بالنسبة للطفل في هذه المشروعات الثلاثة التي ذكرتها قديا ؟

● لا .. لم يقتصر نشاط هيئة الاستعلامات على هذه المشروعات الثلاثة فقط وانما شارك الاستاذ اساعده عبدالفتاح بتكليف من هيئة الاستعلامات بجهد مشكور

يعقوب الشاروني .. مدير ثقافة الطفل .. وواحد من رواد ادب العام .. وسالته عن رايه فيما يقدم للطفل من ثقافة سواء كانت مكتوبة .. او مسموعة .. او مرئية .. ودور هيئة الاستعلامات في النهضة بالطفل ثقافيا ؟

● ونظرا لاهتمامه الشديد بالطفل فقد توجهت اليه الراي العام .. وسالته عن رايه فيما يقدم للطفل من ثقافة سواء كانت مكتوبة .. او مسموعة .. او مرئية .. ودور هيئة الاستعلامات في النهضة بالطفل ثقافيا ؟

● لا شك ان الهيئة العامة للاستعلامات تقوم بدورها هام للغاية ومنذ سنوات طويلة لتقديم ثقافة متميزة للطفل .. ايماننا منها بان دور الهيئة العامة للاستعلامات ليس مقصورا على اعمال الكبار .. وانما لابد ان يبدأ من البداية الصحيحة .. وهم الاطفال ..

فمنذ حوالي عشر سنوات بدأت مشروعها الكبير لتقديم كتب عن تاريخ مصر .. في مشروع «مصرام الدنيا» ولقد كان في شرف المشاركة مع هيئة الاستعلامات في مشروع تقديم الحضارة المصرية والاسلامية عن طريق سلسلة من الكتب تحت عنوان «طوف وشوف» «مصر بلدي» فقدمنا كتاب عن روائع في المتحف المصري .. ثم روائع في المتحف الاسلامي .. ذلك اننا لسنا ان الطفل يتعرف على العالم من حوله عن طريق حواسه .. ولابد ان المحروقات الموجودة بالمتاحف .. من اكثر الاشياء التي يستطيع الطفل بسهولة ان يستوعبها .. ويظهرها اذا قدمت اليه بطريقة ملائمة .. وتنتقد لا تحفظ ان الاطفال عندما يذهبون الى المتاحف .. يظنون الطريق الى القطع الهامة .. لكثرة العروض امامهم من قطع الترية .. ولا يستطيعون التركيز على بعض القطع الهامة .. او فهم ماذا تعني هذه القطع .. او اهميتها الانثوية .. لذا وجدت ان لكي تقدم للطفل عظمة حضارة مصر .. وعظمة الحضارة الاسلامية .. فخير موجد ملموس لذلك .. هو ما يوجد في هذه المتاحف ..

وهذه السلسلة من الكتب التي صدرت تشجع الطفل على زيارة المتاحف وتنمي فيه الحس الجمالي .. وترفعهم بعملة الحضارة المصرية والعربية والاسلامية ..

هناك ايضا مشروعا اخرنا قدمته بالاشتراك مع ابني الدكتور مجدي يعقوب الشاروني .. لهيئة الاستعلامات .. وهو مشروع

فرانسواز ساغان في «الموسيقى الصغيرة» تدفع القاريء ليتذوق لذة روائع الليل ونجومه اللامعة

يتام على احدى الارائك في ذلك الصالون الانيق .. ان ساغان في هذه المرة ايضا تحملنا الى اجواء قبل مليون على الشاشة الكبيرة .. فيلم يتلاقى فيه المقدم شونتري والسيدة الاميركية «فاندا» والباريسية «بيويو بارغاغي» والمعادق «دروناو» ذو الشعر الساحر ويضحك الماشد امام العلاقات بين تلك الشخصيات ليتحول بعدها الى الخجل والكراهية والمهلب .. ثم يتوقف عند ذلك المصطف في احد الارياق ليتنفس بعمق ويتذوق لذة روائع الليل وجمال نجومه اللامعة .. وكان الكتابة تريد ان تبت ان بعض لحظات السعادة ممكنة في هذا الوجود ولكنها قبل نهاية الرواية بعشرين صفحة تعود الى وصف الموتى المحترلين بين اشجار الزيتون ويلط من بين تلك الجثث البطل توتستاتين الذي يكتشف بعد اثنتي واربعين سنة الوجه الحقيقي لاولئك الاشخاص الذين يحيطون به ويتعرف هو نفسه على وجهه الحقيقي قبل موته .. عددن يتضح صوت ساغان ويصبح صوتا اجسا منكسرا يقول لنا من خلال العبرات انه يجب علينا ان نلحد اولئك الفارغين الذين يحيطون بنا والا نتنظر حتى الليلة الاخيرة من الحياة لنكتشف فضائلتهم التي كان ينبغي ان نكتشفها قبل ذلك بزمان طويل ..

محمد الصلدي



فرانسواز من كلبها التي تركته في الصالون الاتيق وتهدت بعينها لتتلقى في دراسة ابطال روائعها واحداث قصة «الموسيقى

جائزة «القمم» للصحافة لعام ١٩٨٧

اعلنت مجلة «القمم» التي تصدر في العاصمة الاسيانية مدريد عن مسابقة لجائزة «القمم» للصحافة لعام ١٩٨٧ .. وتهدف هذه الجائزة الى المساهمة في الجمع بين الحضارات العربية والاسلامية والاسيانية .. وذلك بغية المشاركة لكل الصحافيين الذين لهم اعمال مشهورة بالصحف او سائر وسائل الاعلام ومن اية جسمية كانوا للحصول على هذه الجائزة ..

كتب يعلل الصروب

السريرية الاسرائيلية

صدر حديثا عن منشورات البيادر كتاب جديد بعنوان «داويك والنزاع العربي الاسرائيلي» للدكتور صائب عريقات استاذ العلوم السياسية في جامعة النجاشة ويقع الكتاب في ٢٠٨ صفحات من الحجم الكبير ويتضمن دراسة شاملة من ثمانية فصول لعلاقة النقط بالصراع العربي الاسرائيلي منذ عام ١٩٠٠ ولغاية ١٩٨٥ مرفقة بالارقام والاحصائيات والمقالات مع عدد من وزراء النقط العرب ومسؤولي شركات النقط الاجنبية ..

كما يعالج الكتاب الحروب العربية الاسرائيلية وعلاقتها بالنقط والاسباب الحقيقية وراء استخدام النقط سلاح ..

وفي نهاية الكتاب اورد المؤلف علاقة النقط بتطور الاراضي العربية المحتلة ..

من شروط هذه المسابقة انه يمكن تقديم اي عمل مكتوب باللغة الاسيانية شرط ان يكون قد تم نشره قبل يوم ٣٠ سبتمبر ١٩٨٧ وهو تاريخ انتهاء قبول استكم هذه الاعمال .. وشريطة ان يتم هذا العمل شيئا جديدا .. الحضارات الثلاث العربية، الاسلامية والاسيانية .. دون التقيد بحجم العمل وصفحاته ..

وتقدر قيمة الجائزة بثلاثمائة الف ريال .. وتشمل تذكارا .. ويرأس لجنة المحلفين لدراسة الاعمال مدير مجلة «القمم» حيث تملن النتيجة في حفل عام ببنظمة المعهد الاسياني العربي للثقافة ..

ولمجلسه من نشر العمل او الاعمال الفائزة بالجائزة على مدى سنة من اعلانها .. كما تنص الشروط لهذه الجائزة ان لاترد الاعمال لاصحابها ..

ويستقبل المعهد الاسياني العربي للثقافة بمدير الاعمال المقدمة على العنوان التالي: مدريد - المعهد الاسياني العربي للثقافة - مرسوخان ٢٢ رقم -

اصدارات جديدة



صورة الغلاف

اقوال عُمان لكل الازمان

● صدر مؤخرا الجزء الثاني من كتاب «اقوال عُمان لكل الازمان» لمؤلفه خليفة بن عبدالله الحميدي الذي تناول في كتابه الامال العمانية .. ماله وما عليها .. والروابط الوثيقة الوطيدة التي تربطها بالامال العربية السامية او ينظرها في الشبهية في البلاد العربية الاخرى من وطننا العربي الكبير .. وتضمن الجزء الاول من الكتاب كشفا باهمية هذه الامال .. وادوارها في حياة الناس .. على مختلف مستوياتهم واسواقهم الاجتماعية .. انتهى الرقم الى ٥٣٦ .. مع نهاية باب الذي يترتيب مجيء .. ويبدأ الجزء الثاني بباب السبب .. مستكملا الاقسام السببية لتابعها لما هو قبل .. ابتداء من ٥٣٧ وحتى ١٢٢٦ مع نهاية باب الكاف .. بمجموع بلغ ٧٠٠٠ مثل .. ويفارق عما قبله بلغ ١٧٤ قولا ..

والاثر المؤلف في تصديره للكتاب «ان هذا الجزء يشتمل من غير امثاله السبعائة والعشرة .. والتصدير .. على كلمة له من معالي السيد محمد بن احمد اليوسفي مستشار جلالة السلطان للشؤون الدينية والتاريخية .. وقال «ان الابيات التي تعني احوال هذا الجزء فقد تم توزيعها على مطلع كل باب مواكبة لشعارات ولايات السلطنة .. والمعلومات المسجلة عنها وما يلي من المرفقة فيكون من نصيب الجزء الثالث» ..

حوليات كلية الاداب

● صدرت الحولية الثامنة من الرسالة الرباعية والاربعين من حوليات كلية الاداب بجامعة الكويت عن «الاحوال الاجتماعية المنهجية في الفكر العربي الاسلامي» المنهج في الشق الفقهي الاسلامي تأليف الدكتور حسن عبدالحميد عبدالرحمن.

والهدف من الرسالة تخليص منهجية الفكر العربي الاسلامي من بعض الافكار المسبقة فقد كان الفكر العربي الاسلامي من جانب اساسي منه على الاقل قد صدر عن نموذج الفكر الفقهي الاسلامي لذلك فقد حدد المؤلف مجال بحثه بالحديث عن المنهج في الشق قديما وحديثا ولا يعبر في احسن الاحوال الا عن جانب واحد فقط من حقيقته لذلك رأى المؤلف انه يحتتم عليه ان يعيد بناء تحقيق المنهج من جديد ومن اجل تحقيق هذا الهدف استعان بمختصين في استولوجيا الارتكافية التي اسسها «بياجيه» وكذلك الاستولوجيا التاريخية النقدية كما عبر عنها باشاره ويناء على ذلك فقد قسمت الحولية الى ثلاثة اقسام ..

القسم الاول يتضمن تصميم نموذج تفريز ارتكافي .. القسم الثاني محاولة استعادة بناء المنهج في الشق الفقهي الاسلامي وفقا للنموذج السابق.

القسم الثالث ويتضمن النتائج وتصحيح بعض الافكار والاشياء ومناقشة فروض بعض الدراسات الخاطئة.

من المسرح العالمي

● صدر العدد الجديد من سلسلة من المسرح العالمي التي تصدرها وزارة الاعلام في الكويت «العدد ٢١١» ابريل ١٩٨٧ وهو عبارة عن مسرحية ملهون بلا ذنب» للكاتب الروسي الكسندر استروفسكي وترجمة وتقديم الدكتور عبدالرحمن السيد عطية ومراجعة فوري عطية.

والمسرحية احدي مسرحيات استروفسكي في الفترة ١٨٧٥ - ١٨٨٦ التي تتميز بتأريخها وتكاملها من حيث الموضوعات التي تناولتها فجميعها تتكلم عن العصر الماساوي للامراء في روسيا .. حيث وجد المؤلف ان ماسة وضع المرأة في المجتمع ضلت في جوهها كما هي لم تمس الاصلاحات الا الشكل فقط لذا كان مسرحيات تلك الفترة تصور الحياة الشخصية والعاطفية والعلاقات الاسرية على ان بطلها الحقيقي هو المرأة وموضوعها هو الحب والمماناة من التجارب العاطفية الناشئة والتقليد بالامال والاماني الزائفة ومسرحية «ملهون بلا ذنب» من مسرحيات احب الحقبة تحكي ماسة امرأة متوسعة الحال احب رجلا وانجبت منه طفلا لكنه هجرها وتزوج من اخرى بلما في ماله كما فقدت ابنتها وكل من هذه الماساة الا ان الحظ يحالفها فتصبح مملكة مشهورة وصاحبة ثروة كبيرة لكن ذلك لم يؤثر من العمل الكامن بداخلها في العتور على ابنتها ..

«التحليل النقدي والجمالي للأدب»

كتاب يفتح باب النقد امام معايير عصرية وانجازات نقدية عالمية

النقد يعتمد على الوهبة التي تتحول لنا واعيا يعمل صنعة العلم

التحليل البنيوي من مظاهر الفكر الحضاري المعاصر



تسليم النيت

النقد المحترف، النقد المعاصر، النقد الموضوعي، النقد النظري، النقد النفسي، النقد القارئ، النقد ..

ان اغلب هذه المصطلحات لتفتقر الى الاستقرار والتحديد .. ويمكن القول بانها ليست الا مسلمات رجحانية لا تمسك تامسا .. ولا يصعب ان نستخلص من جميعها بعد حذف المكرر والمتشابه خمسة مناهج نقدية على اكثر تقدير والا نقتل ان يتجلب كل ما ليس له علاقة بالنص الشعري والادبي كسيرة الادب وواقعه الاجتماعي والنسبي وان يركز كل انتماح في تحليل النص الادبي اسلوبا ولغة وبناء وصورا اكثر من اهتمامه بالمضمون الاخلاقي والفلسفي وان كان الناقد من الناحية الاخرى مطالبا بالا يتصل بين شكل القصيدة ومضمونها من موقف القصيدة الفكرية والعاطفية يجب ان يلهم في شوه هذه النظرة الكلية المتكاملة للنص الفني وعلى الناقد ان يهتم بوحدة النص الادبي .. ولا ادري لم حاول الدكتور عناد ان يقصر مطلب الوحدة الموضوعية على الناقد الجمالي والشكلي في حين أصبحت الوحدة مطلباً فنيا لدى اغلب النقاد المعاصرين وما ذلك الا لانه مرتبطة بوحدة التجربة .. ووحدة التجربة مدار اهتمام الناقد الحديث في اغلب المناهج .. وهو يؤكد ان طابع العصر في قصيدة من القصائد لا يتم انتم اثره لدى الشاعر بل لدى القارئ .. وان التاريخ الحقيقي للشعر هو تاريخ التغييرات في نوع اللغة ليس ذلك على مستوى الالفاظ وانما من خلال تغييراتها وانسابها الفنية وهو يؤكد دور المجاز في تشكيل الاسلوب الفني فمن طريقة يستطيع الشاعر ان يصهر العالم الطبيعي والعاطفي والعقلي في بناء وتركيب واحد هو الاسلوب وهو القالب النابض بالحياة بالنسبة للشعر او اية تجربة ادبية جديدة بالتقويم والاعجاب وهو يدايع عن المبادئ الموضوعية الذي دعا اليه البوت بوصفه معيارا مستمدا في النقد يري في لغة التعبير الشعري والادبي علاقة جديدة ترتفع بالكتابة الى عالم الازدياد القائم على الادراك الحسي والمعنوي للمضمون المستخلص وهو ان يرضى التعمية والاهتمام فانه يعد الموضم الفني الذي يمكن وراء بعض دلالات اللغة الادبية مصدر احساس واستجابة فني في اطار الذوق الفني والادبي ..

ولا ادري لم جعل الدكتور عناد الصورة مرادفا للرمز فقد تكون هناك صورة ولا يكون هناك رمز والعكس صحيح .. واذا كانت الصورة احيانا تقارب الرمز وتحتاياه فان الذي لا شك فيه ان الصورة تعيل في الغالب الى التجسيد في حين يعيل الرمز الى التجريد .. وقد قدم الدكتور عناد في معرض عمله لنوع النقاد المختلفة قائمة من المناهج النقدية لا تخلو من غربة في تداولها وتكرار بعضها وضبابية دلالاتها مثل «النقد الاجتماعي» .. النقد الادبي .. النقد البيولوجي والفكري .. النقد التطبيقي .. النقد البلاغي .. النقد التاريخي .. النقد التحليلي .. النقد التطبيقي .. النقد التكنيقي .. النقد الجديد .. النقد الحديث .. النقد الحديث .. النقد الخلاق .. النقد السبلي .. النقد الساطي .. النقد العلمي .. النقد الفرويدي .. النقد الفلسفي .. النقد الماركسي ..

الدكتور ثابت عبدالرزاق اللوسوي

العلاقات العربية - البريطانية إبان أزمة السويس عام ٥٦

■ بريطانيا بتورطها بحرب السويس خسرت بؤسها في المنطقة وفقدت مصداقيتها الدولية

مقابلة مع
السيد انتوني ناتينغ
أجرها : ريفيدامز
اعداد مركز الخليج
للدراستات الاستراتيجية
لندن



جمال عبدالناصر

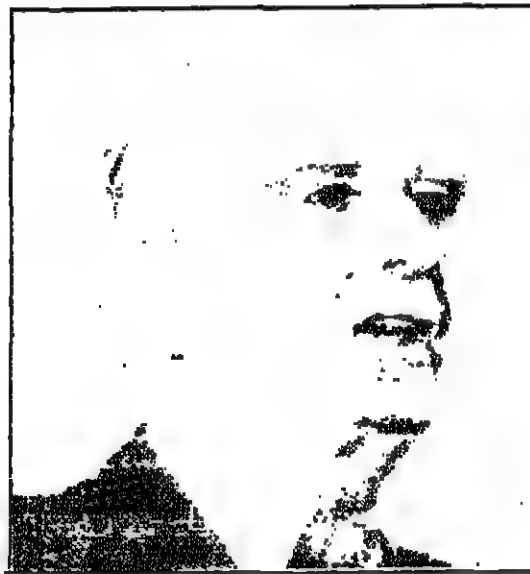
لم تزل قضايا الشرق الاوسط محل اجتهاد الكثير من رجال السياسة الغربيين على الأقل كون هذه المشاكل قبل ان تبرز على ساحة المنطقة كان يخطط لها في تلك الدوائر. وفي عرضنا للوثائق البريطانية عام ١٩٥٦ وما نتج من آثار سياسية واقتصادية على منطقة الشرق الاوسط لا نكتفي بالعرض فقط انما جاء العرض بتعليقات من السير انتوني ناتينغ السياسي البريطاني الذي عاش تلك الظروف واطلع على الاسباب والنتائج التي ترتبت على الخذلان الذي اصاب بريطانيا عندما اقترحت على غزو قناة السويس.

ان صراحة التعليقات على الوثائق البريطانية لها من الاهمية السياسية ما نهذه الوثائق الامر الذي يدعو الى الوقوف طويلا امام الابعاد التي فرضها التواجد الاميركي في المنطقة بعد انهيار بريطانيا «العظمى» التي حاولت من خلال حلف بغداد او حرب السويس الى اعادة الهيبة لتلك الامبراطورية التي كانت لا تغرب الشمس عن اراضيها.



جمال عبدالناصر

■ مصر ربحت حرب السويس واستطاعت ان تدير القناة وتحافظ على الملاحية



خليج العقبة بغض مراقبة قوات الطوارئ التابعة للأمم المتحدة في شرم الشيخ. وهكذا استطاعت اسرائيل ان تقيم علاقاتها مع مصر من دون سخطها عبر القناة التي سبب انزواءها طول الرحلة للوصول الى ساحلها على البحر المتوسط.

اما المسبب الثاني الذي حققته اسرائيل، فتتمثل في إنشاء قوة الطوارئ الدولية ليس فقط في منطقة القناة وتحتل بل في قطاع غزة ايضا. ونتيجة لذلك توكلت جميع القوات التي شنتها الدلائل والتي كانت مصدر شكوى مريرة من بقويون في الماضي. وهكذا، ساد هدوء شبي على طول حدودها مع مصر الى حين اندلاع حرب ١٩٦٧. هذا فيما يتعلق بالرابح من حرب السويس. اما بالنسبة للخاسر، فقد كانت خسارة توري العراقي هي الأكثر فاشا. فغنى الرزق من انه طلب من حلفائه البريطانيين عدم حضور اجتماعات مجلس حلف بغداد. فقبل حرب السويس وبعد مباشرة، غرر انه رفض قطع العلاقات معهم كما فعلت كل من المملكة العربية السعودية وسورية. وقد تهاوى نظامه خلال سنتين في ثورة قادها أحد أكثر ضباطه القريبين اللواء عبدالكريم قاسم. فقد قتل نوري السعيد مع الملك وولي العهد والسرعة المانعة. ودفع ثمن وولته المطلق لبريطانيا التي اعتبرها سندا للعراق وامنه وزاوية حاضرا ومستقبلا. وفي الأردن واجه الملك حسين اضطرابات مماثلة واضطر الى استعانة وحدة مشاة بريطانية لمساعدته في تهدئة الاوضاع. ولكن الملك نجح في اجتياز العاصمة بسلاسة نظرا لحكته السياسية الكبيرة وقد ساعده على ذلك دون شك ما حققه من شعبية في صفوف حركة القوميين العرب عندما اتى الى عمان في ايلول وعين مكانه شخصية اردنية شابة. غير ان بلاده لم تخرج مغفرة تماما من أزمة السويس. ففي غضون شهر قليلة قطعت بريطانيا موانئها المالية عن منطقة الشرق الاوسط وبالتالي انزلت بقرص انخساعها العام من حصة الشرق الاوسط.

اشبهت تم عندما اجبروا على التخلي عن حقهم في قناة السويس. وفي وقت مضى منذ بدء الأزمة في يوليو تموز فقد أصبح لديها اصدقاء ومناصبون في كل مكان في الأمم المتحدة والعالم العربي والعالم الثالث والتكويش والكتلة الشرقية وحتى في الولايات المتحدة الأمريكية وليس هناك طرف واحد خارج بريطانيا وفرنسا واسرائيل يتوقع ان ان يقلل عبدالناصر بأي صيغة من صيغة المشاركة الدولية في تشغيل القناة مثل تلك التي قبل بها فوزي ثابة عنه في مرحلة سابقة. وبالتالي بعد فترة ثلاثة اشهر من المسامحة من جانب الحكومتين البريطانية والفرنسية، استطاعت خاتما لفرق الانقاذ التابعة للأمم المتحدة تطهير الممر المائي من كافة العقبات. أعلن عبدالناصر من جانب واحد شروطه المتعلقة بالتسوية أولا ستقوم الهيئة المصرية بإدارتها وتشغيلها وتقبض جميع العائدات والرسوم ثانيا سيتم تعويض الشركة السابغة عن خسائرها. وثالثا سيتم ضمان حرية الملاحة وفقا لمعاهدة عام ١٨٨٨ وبمباراة اخرى لن يكون للدول التي تستخدم القناة اي حق في ابداء رأيها في أية ناحية من نواحي ادارة القناة وسيستمر الحظر على مرور السفن الإسرائيلية عبرها. وخلاصة القول هي ان عبدالناصر قد حقق لقناة السويس الوضع الذي أقسم ابنه على انه لن يتحقق وهو الاشراف المصري الناجز عليها. فلا غرو انه نتيجة لاتتصا عبدالناصر على قوى عسكرية متفوقة بشكل ساحق، فانه قد حقق دونها مكانة لم يسبق لها مثيل في الشرق الاوسط منذ اوائل القرن التاسع عشر عندما تدرى محمد علي باشا معارضة الامبراطورية العثمانية وبريطانيا مجتمعين لتتوجه حاكما على مصر الناهضة.

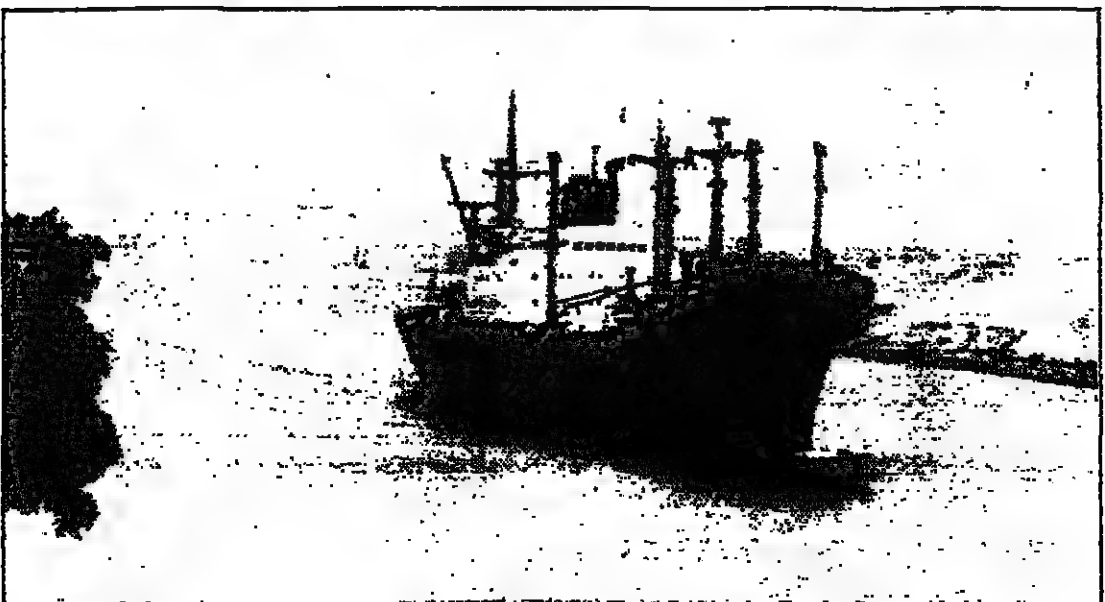
اما الراجح الثاني من هذا النزاع الفريد فهو اسرائيل. في يكون بن غوريون قد ذرف دموع التماسيح نتيجة لاجبارها على الانسحاب من كافة الاراضي المصرية تحت وطأة التهديد بفرض العقوبات الاقتصادية على بلاده. ولكن في ظل الاجواء التي كانت سائدة، لا يمكن لاي انسان عاقل ان يتوقع غير ذلك. وقد حقق مكسبين قيمين للغاية بالنسبة لاسرائيل، اولها ذلك الحصار المصري على

التي تستخدم القناة اي حق في ابداء رأيها في أية ناحية من نواحي ادارة القناة وسيستمر الحظر على مرور السفن الإسرائيلية عبرها. وخلاصة القول هي ان عبدالناصر قد حقق لقناة السويس الوضع الذي أقسم ابنه على انه لن يتحقق وهو الاشراف المصري الناجز عليها. فلا غرو انه نتيجة لاتتصا عبدالناصر على قوى عسكرية متفوقة بشكل ساحق، فانه قد حقق دونها مكانة لم يسبق لها مثيل في الشرق الاوسط منذ اوائل القرن التاسع عشر عندما تدرى محمد علي باشا معارضة الامبراطورية العثمانية وبريطانيا مجتمعين لتتوجه حاكما على مصر الناهضة.

اما الراجح الثاني من هذا النزاع الفريد فهو اسرائيل. في يكون بن غوريون قد ذرف دموع التماسيح نتيجة لاجبارها على الانسحاب من كافة الاراضي المصرية تحت وطأة التهديد بفرض العقوبات الاقتصادية على بلاده. ولكن في ظل الاجواء التي كانت سائدة، لا يمكن لاي انسان عاقل ان يتوقع غير ذلك. وقد حقق مكسبين قيمين للغاية بالنسبة لاسرائيل، اولها ذلك الحصار المصري على

التي تستخدم القناة اي حق في ابداء رأيها في أية ناحية من نواحي ادارة القناة وسيستمر الحظر على مرور السفن الإسرائيلية عبرها. وخلاصة القول هي ان عبدالناصر قد حقق لقناة السويس الوضع الذي أقسم ابنه على انه لن يتحقق وهو الاشراف المصري الناجز عليها. فلا غرو انه نتيجة لاتتصا عبدالناصر على قوى عسكرية متفوقة بشكل ساحق، فانه قد حقق دونها مكانة لم يسبق لها مثيل في الشرق الاوسط منذ اوائل القرن التاسع عشر عندما تدرى محمد علي باشا معارضة الامبراطورية العثمانية وبريطانيا مجتمعين لتتوجه حاكما على مصر الناهضة.

■ ايزنهاور آخر رئيس اميركي يلجم اسرائيل ويرغمها على تنفيذ قرارات الأمم المتحدة



قناة السويس

اما بالنسبة لبريطانيا فقد كانت القصة مختلفة تماما. ففي عمل طائش وحيد، اضاع ايدن تقريبا كل الانجازات التي حققها هو بنفسه عندما كان وزيرا للخارجية، هذه الانتصارات التي لم يستطع تحقيقها اي رجل دولة بريطاني آخر في القرن العشرين والتي تمكنت في تموز عام ١٩٥٤ التي أبرمت مع مصر والتي توليت انا شخصيا المتفاوض حولها والتي قاتل ايدن بحداد ضد تشريش ومجموعة السويس في حزب المحافظين من اجلها، قد تآثرت اشلء بعد ان انتهكتها ايدن بنفسه. وحلف بغداد لم يستطع ان يبق ايدا من هول الصدمة التي أحدثتها حرب السويس. وقد بدا لفترة من الوقت بان بريطانيا ستطرد منه. وقد قطعت كل من مصر وسورية والمملكة العربية السعودية علاقاتها ببريطانيا وعلى الرغم من تخلف العراق وليدان والاردن عن السير في ركاب الدول الثلاث الاولى، واجه حكام الدول الثلاث الاخيرة ثورات واضطرابات لم يستطع ان يتجاوز منها الا الملك حسين. وبريطانيا مثلها مثل فرنسا، اضطرت الى تجرع كأس المر والمقيم المتصل بالسيدة المصرية الكاملة على قناة السويس والمنشآت الهامة القائمة في منطقتها التي تمت اتفاقية ١٩٥٤ على استخدامها من قبل بريطانيا لتخزين معدات الجيش البريطاني واصلاحها

مكتنا منه لوصول

في بداية ديسمبر عندما كان ايدن كيرال يقضي اجازته في جامايكا، اجري مجلس العموم تحففا حول حرب السويس بشكل نقاش استمر ثلاثة ايام. والحد المارسة المصاحبة على الحكومة كشف الحقائق حول قضية التواطؤ. ولكن تلك الجهود جوبهت ببيانات النفي والتكاذب واحياء المرافعة التي أصبحت في حينه ماثومة. والاستثناء الوحيد لذلك كان جواب وزير الدفاع انتوني هيد على سؤال نائب عمالي تكم من استناده لكشف حقيقة انه «في ٢٦ نوفمبر، اجلعت حكومة صاحبة الجلالة عن طريق سفيرها في تل ابيب، سان تيمبل الشوان الاسرائيلية في يدته». وفي قاتل بانته «خلال اليومين التاليين لكثرت مزيدا من المعلومات التي تشير الى حشد القوات الاسرائيلية في صحراء النقب». فحني تلك الحصة، ادعى القرواء بصاد بانهم ضد اعتقال اسرائيل تهدد الارض وليس مصر. بيد انه الاق. يقول هيد شيئا مثيرا تماما. وقد احس السائل باهمية هذا الاعتراف الجديد، فالح على الوزير للتصريح بما اذا كان يعلم ام لا بوجود الهجوم الاسرائيلي على مصر وكذلك مدى الهجوم المذكور. وذا على ذلك اجاز هيد نفسه بان يستريح مجددا قائلا «لقد حظرت لحكومة امكانية قيام اسرائيل بهجوم مصر منذ مدة طويلة واول مرة عرضها هيا حيلة ان اسرائيل تعد العدة لش هذا الهجوم هي عندما تلتقي ابناء التمتعة في اسرائيل». وبمباراة اخرى اعترفت الحكومة لأول مرة بانها قد تلتك اشعار (ايزنهاور اسرائيل على مهاجمة مصر).

وقد بدلت المعارضة بمحاولات اخرى لكشف قضية التواطؤ. لح ان تصريح هيد كان اقص مدد ديب اليه اي وزير للاعتراف بانه معرفة بحقيقة النوايا الاسرائيلية. وهكذا بقي السر مكتوما لمدة عشرة سنة عندما تمت انا مقتر روئي للاحداث المذكورة في كتاب بعنوان «مصر بلا حيلة» كتبت فيه كاتبة تهاوي بريطانية التامل مع فرنسا واسرائيل. وكلا على ذلك يتضح ان كاتبة الرواية البريطانية الوحيدة الصادقة والمؤمنة حني يومنا هذا لما حدث بالضبط لما الاق. وقد اعترفت الحكومة عن بعض وثائق حرب السويس المخكرة بعناية ماثمة. فلر يجد القاري فيها اي اعتراف بوجود تواطؤ. ولها يتنقل بالتحقيق البرياني، فقد تولى الوزراء بنية الفاشي مكرين السزم الباطل بيان التدخل الاميركي-فرنسي في حال مون انشراح الحرب وتحويلها الى نوع اكثر خطورة. كما ادعوا بصادقة انه، اي التدخل، قد اعطى مخططا مرميا لاجور اسرائيل من الحاصرة ساعدة الامم المتحدة الروسية التي عثر على كليات ضخمة سها في ترسانة عبدالناصر باشتراك استخدامها لتحقيق هذا الغرض. وزعموا بان التدخل لم يهتلك التزاماتهم الدولية تجاه الامم المتحدة، بل على العكس من ذلك ادى الى تشكيل قوة الطوارئ التابعة للأمم المتحدة وقت عزز من قوة الأمم المتحدة وهداها وهو زعم قال عنه ديريس في مصر من المعارضة بانه «اشبه بقول آل كابون (زعيم المافيا) بان الطفل يمود اليه في رفع كفاءة شرطة شيكاغو».

باستثناء اعتراف هيد وتقرير ماكملان عن الوضع المالي للحزب ومخاطر هبوط احياءنا الذهب والدولار في بريطانيا، لم يلق اي شيء جديد. وفي نهاية المناقشات جوبهت الحكومة باقتية موجهة كاتمانا ماعدا رفض جبهتهم للسويس من النواب المحافظين كاتيد مشروع قرار يصالح على اعلان لويدي ٣ ديسمبر/كانون الاول ١٩٥٦. انتصايب من مصر، وعلى الرغم من تصريح هيد بقي سر التواطؤ مكتوما دون ان ينشئه احد من المسؤولين الكومونويلث رغم الشكوى التي اثارها افعالهم المشبوهة. وفي انا كان الوزراء البريطانيون قد شعروا بالخل من الاعتراف بالتواطؤ مع فرنسا واسرائيل، فان زملاءهم الاميركيين لم يشعروا بالرحم الشديد حول الموضوع. اذ بعد في فترة وجيزة في شن الهجوم الاسرائيلي، اعترف بيبو بالتواطؤ في حديث اذراء مع السفير الاميركي في باريس ولم يخف حقيقة تورط بريطانيا كذلك. وتحدث الفرنسيون بقدر ما سمح من الصراحة حول تهمة خداع الاميركيين، وفي ٩ ديسمبر/كانون الاول اعترف سولي سراجا بالتهمة في اثناء مؤتمر صحفي قائلا بان بريطانيا وفرنسا قد ابركتا معا بان امريكا قد تعارض مخططاتها وبانه لم ابدا ايزنهاور مقدما، لاقدم على الصيغة الوطنية الفرنسية، بان الحكومتين الفرنسية والبريطانية قد رسمتا مخططاتهما قبل فترة طويلة من الهجوم الاسرائيلي وهذا ما يقصر استدعاء البلدين تمام

لدى حدوث الهجوم. وفي مناقشات اخيرة جرت في مجلس العموم في ٢٠ ديسمبر باير غيستيل مصفحة زعميا للمعارضة بسؤال رئيس الوزراء عما اذا كان تصريح بيبو اقاروا بانه قد جرى التخطيط لحرب السويس مسبقا بين بريطانيا وفرنسا وعدد من رئيس وزراء البلدان في ١٦ أكتوبر. وقد رفض ايدن عملية استناده. فتجاهل تصريح بيبو واصر مرة اخرى في نقاش واضح مع ما ذكره وزير دفاعه منذ حوالي اسبوعين، بان الحكومة كانت تعتقد ان الاسرائيليين سيهاجمون الاردن. وبعد ان جرى استجوابه دون هوافة اصاب قائلا «لم تكن لدينا معرفة مسبقة بان اسرائيل ستهاجم مصر».

ومن المؤسف القول بان ايدن في آخر ظهور له في مناقشات برلمانية، قد تفوه بكاذبة مضحكة. ولكن ليس في مقتدر اي من الاكاديم ان يخفي حقيقة تحول سياسة ايدن الى كاتورة. فيعد ان عقد العزم منذ اقالة غوب باشا على الاطاحة بعبد الناصر. ان به في الحقيقة يلجم الدمار على نفسه، فحني لو كان يتمتع بصحة جيدة، لما استطاع الاستمرار في منصبه لكثر من اسابيع قليلة. ولكن ربما من حسن حظه لم يتوسع هذه القضية على المحك. ففي عيد الميلاد

ولم يصدق أحد في العالم العربي مزاعم بريطانيا بانها كانت تحاول فصل قوات الطوارئ المتقاتلة لحماية قناة السويس من الشر الذي قد تتحده بها الحرب بين مصر واسرائيل. فاذا كان هذا هو القصد الحقيقي، فلماذا قامت التاذفات البريطانية بتدمير سلاح الجو المصري في حين انها لم تفعل شيئا لوقت اسرائيل عند حدها بسل على العكس قامت بتشجيعها على التقدم بقواتها عبر الأراضي المصرية ؟ ولماذا عندما أقدم الطرآن المتحاربان على تحقيق فصل ذاتي للقوات والموافقة على وقف اطلاق النار وعندما تقرر انقاذ القناة من الضور لانه قدسدت عند طرفها، لماذا ان استمر الغزو الانجليز - فرنسي وسط صيحات التشديد والاستنكار التي تعالت في سائر انحاء العالم ؟ ليس بالامكان الا اعطاء جواب واحد : وهوان بريطانيا وفرنسا قد حملتا اسرائيل على مهاجمة مصر لاعطائهما الذريعة اللازمة للاستيلاء على قناة السويس. وهذا ما اثبتت المخاوف العربية المزمعة من ان اسرائيل لم تخلق كمالا ليهود أوروبا المضطهدين بل كراس حرية يستخدمها الامبرياليون لاصلاء ارادتهم على العالم العربي.

وهكذا حدث ما حدثت ايدن ولويد من حدوثه قبل سن الغزو. وفي غيرة واحدة اضاعت بريطانيا جهدا استمر سنة نهاية الحرب العالمية الثانية لقتاع العرب بجديتها على تحقيق تسوية للعربية - الاسرائيلي تعيد الحقوق السليمة للشعب الفلسطيني المضطهد والمظلوم. وما زاد من هول الصدمة والمهارة في ايدن نفسه هو الذي اعطى الاشارة لتدمير كل ما تحلق من منجزات. وايدن لم يكتف في الماضي باظهار تعاطف قوي مع العرب مقابل الاسرائيليين فحسب، بل انه ادعى باعتزاز كبير بانه قد ساهم في تأسيس الجامعة العربية في اربل الانجيمات. وقد عجز الزعماء العرب في حينه عن فهم حقيقة ان هذا الرجل الذي اعتبر نفسه صديقا للعرب والذي كان يبدو مثالا للاستقامة قد غرر ولاءه بل لطيبيته هذه السرعة واقدم على ارتكاب هذا العمل الجريي. وبدا لفترة من الزمن بان العالم العربي من المغرب الى مسقط لن يفكر ببريطانيا الا بيق بها ثابته. ومن حسن الحظ ان احدث هذا الامر وبعد ذلك ان طبيعة العرب المتصاحبة. فبعد ثورة العراق وثقافة الاجواء والاضاحة بحليف بريطانيا الاساسي، تمتح صفحة جديدة في العلاقات بين الطرفين. غير انه ما يدعو لانس. فظهر عنصر جديد على ساحة الشرق الاوسط. فكم ات صفة الاسلحة التي عقدها عبدالناصر مع تشيكوسلوفاكي الى دخول السوفيات الى المنطقة، فان حرب السويس قد جلبت معها اميركيين.

فحني ذلك الحين لعبت الولايات المتحدة دورا هامشيا في المنطقة، تاركة الساحة لبريطانيا التي كانت تعتبر منطقة الشرق الاوسط حكرها عليها. وقد شعر البريطانيون بانهم مستاءون من كونهم الحيرة اللازمة للتلاعب بالعالم الا ان ما لحق بها من صف عسكري وسياسي واقتصادي جراء حرب السويس جعلها دون الولايات المتحدة التي انضلت الصف الاقتصادي البريطاني لتحول انظار المنطقة اليها الا ان بريطانيا رغم ذلك حاولت استعادة مجدها الشائع في الشرق الاوسط الا ان جهودها باءت بالفشل واثبتت بانها لم تعد قوة عظمى قادرة على العمل بمفردها مثل روسيا واميركا لذلك قررت بالا تقويم باي دور على الاطلاق وبان تدبر ظهرها للمنطقة بأسرها. وفي الوقت ذاته شعر الاميركيون بان عليهم ملء الفراغ الذي خلقه انسحاب بريطانيا. وهكذا فكم حمل مبدأ ترومان الاميركيين على اعطاء الفساتات الى اليونان وتركيا في اواخر التريينات عندما أعلنت بريطانيا عن عزمها في القيام بهذه المهمة، كذلك صدر مبدأ ايزنهاور لطمان العرب بان امريكا ستساعدهم في مقاومة الشيوعية.

وبالتالي بدأ التدخل الاميركي في شؤون الشرق الاوسط، على اساس هذا التصور في الواقع، لا شك بان ايزنهاور قد انطلق من دواع شرعية، كما حدث طوال أزمة السويس ومن اعتقاده المخلص بانه يحافظ على الاستقرار في المنطقة. وهو على الاقل لم يقع تحت تأثير النفوذ الصهيوني في واشنطن لحالة اسرائيل على حساب العرب كما اتيت حين اجبر بن غوريون على الانسحاب من كامل سيناء او مواجهة العقوبات الاقتصادية. ولكنه مع الاسف الشديد كان آخر رئيس اميركي يتجهج سياسة متوازية وبنية اذراء الصراع العربي - الاسرائيلي. وتحول التدخل الذي بذاه هو الى محاولة تامة لاسرائيل واسترضاء لها في كل الاحوال عن طريق المكيات غير المحدودة من الاسلحة والسكوت عن سعيها الدؤوب للتوسع على حساب جيرانها العرب لا سيما الفلسطينيين منهم.

وفي احدى مراحل أزمة السويس حذر ايزنهاور ايدن في ان مبادرة بريطانيا وفرنسا بغزو مصر ستؤدي افريقيا وأسيا بالكامل ضدهما لما لا يقل عن عقد من الزمن. ولم يدر بخلفه انذاك بانه نتيجة لامعان الرؤساء الذين جاءوا من بعده من امثال ليدون جونسون وروناك ريفان في اتجاه سياسات مخزارة بصورة قاضية الى جانب اسرائيل، فان افريقيا واسيا ستدخان ضد امريكا في غضبة أشد ايلاماً مما عانت منه بريطانيا وفرنسا على اثر كاترة السويس. وقد واجهت امريكا هذا الامر لانها عجزت عن التصدي للضغوط الصهيونية واضاعت كل الفرص التي اتحت لمداواة الجراح وتسوية الصراع العربي - الاسرائيلي. وفي النهاية فان الخاسر الاكبر من حرب السويس هو الامم بتحقيق السلام والعدالة في الشرق الاوسط.

هل يمكن أن تحدث مواجهة مسلحة
بين تركيا واليونان؟ إن اللغة التي
استعملها الجانبان اليوم بين الجمعة
والأحد جديداً تعقّد كل شيء حدراً
الذي استمرس بأيسارندرو رئيس
وزراء اليونان خلفاءه من خطر نشوب
حرب محتدمة بين التنازع الثابت
التي قد تنتج عن دخول السفينة
التركية الجديدة - 1 إلى بحر إيجه
علما بأن ذلك هو سبب التنازع...
تعود حلفاء بأيسارندرو إلى
مفاتهات أحيانا في تهويل المواقف
والتهكم بل يكونون يبرهنون ذلك لدى
الجانب اليوناني الذي كان يتفخر كل
مرة حذرت له فيها سفينة من اليونان،
بأنه يحافظ على سروده أعصابه
وهو امتص تمام صدمات بأيسارندرو...
والتي فأننا لم نتعود في السابق على
مقالة السيد نوروغ أوائل
العام ٢٠١٤ تركيا بين الجمعة أحيانا عندما

الذين (الذين) سبعة من سفننا، فإن
 ذلك سيكون سببا لقيام الحرب...
 وأدرك في نفس الوقت أن تركيا لن تخاف
 من الأزمة، ومع ذلك وجد أن استمرار
 القوات التركية في منطقة استيطان
 أم سبيح كان خطيرا، فقرر
 تركيا القاضي بإرسال سفينة حربية
 إلى البترول تحرسها من سوء حوبة إلى
 منطقة في بحر إيجة تطالب بها أثينا
 وأقررت في نفس الوقت، ووتير ميرزا
 قد تحولت إلى مستقرة بين
 البلدين... وقد اعتبر الأتراك
 إرسال تلك السفينة عملية استفزازية
 واعتبرها إثارة رداء على قيام اليونان
 بمعاملة تنكيز في سواحل جزيرة
 تاسوس الموجودة شمال بحر إيجة...
 ويعتبر ذلك الذراع الذي يقوم على
 تحديد الموقف القاري ذا طبيعة
 قانونية، ولكن الطرفين يستغلانه
 سياسيا...
 ويظهر تصرف الطرفين على شعور بظاف
 الصبر إلى هذه اللحظة لأن جميع
 المروض التي تقدمت بها لحل

المشاكل القائمة بين البلدين كانت تصعد دائما بفرض المسؤولين اليونانيين لها لانهم لا يريدون التخلي عن اهم مبرر للزاد وهو دخول القوات التركية الى شمال جزيرة قبرص منذ سنة ١٩٧٤. الا ان ما دفع الاتراك بحملة خاصة (الانما يسمى قوة رد فعل اقتره) يتمثل في سعي اليونان الدؤوب داخل منظمة السوق الأوروبية المشتركة الى التوفيق في وجه تحركات الساعية الى تمكين علاقاتها مع دول السوق وحتى الانضمام اليها ...

أما من الجانب اليوناني، فإن المذاوشات مع انقرة كانت دائما تهدف الى تحويل انقصار اليونان الى الامم اليوناني، وقد استعملها باباندريو في الماضي عدة مرات للتأثير على الرأي العام في الوقت الذي يواجه فيه مشاكل سياسية داخلية... صحيح ان التوتر الاجتماعي الذي شهدته اليونان منذ بضعة أسابيع قد هدأ الى حد ما، ولكن رئيس الوزراء اليوناني يواجه حاليا مشكلة كبيرة تتمثل في

من منطقة حزام ارجح لا تحتوي على
يسقط الخبراء النطيريين على
احتياطات نظافة المياه تستحق ان
يدخل الخطأ ويسببها الحرب وحتى
سواجة كلامية. و اعتقاد
الموسليين انكروا بان تنفيذ
الوياتيين لخطط الحارب باليد على
التقريب عن الخطط في مياه ارجح
جسد ساهمتهم على تلك المنطقة
استراتيجية، ويورهم هذه الافكار
بماستبان اليونان ان تلك الخطوة او
الخطوة منها في حرب قومية، وان
كانت تلك هذه الخطوة تهدد
اتصام تركيا للمجموعة الأوروبية
ويبدو ان لاتقوة اسبابها القوية
لتصديق المواجهة مع اليونان حيث
يقول المسؤولون اليونان بان اجتهاد
من قسم قمرس تحاول جاهدة
الانتقام من الخطوة التركية من خلال
اتارة قضية النزاع على بحر ارجح ومن
أحد الممارسات اليونانية هذه الإعلان
عن خطط للتقريب عن الخطط تحت
سطح البحر الاراذي واسفله
بخطوة مماثلة واسفل سفينة
بإبحاث سميت -1 في مشارف
المنطقة المتنازع عليها، وان كانت
البيانات المكونة وتوثيق اوامر من
الريس الوزرا التركي وتوجيهات اوزال
قد رست على أطراف المياه الإقليمية
تركيها، وهذا يطول الحطون بان
لنقل اوزال التبرير في اتجاه
الزمنة وان بعيدا عن الخطير انكروا
في الحكومة والجيش كانوا يدهفون
بالصور الى الهالية لولا الخطوة
التي ادعى ان التفرقة في تلك المناس
يلبى ارجحيا شبيبا كمثل قومي.
وقد اقترع اوزال على اليونانيين جدد
للزمنة يتعمل في ابتعاد الطرفين عن
المياه المتنازع عليها لارجح حيث
موضع النزاع ارجح في الطرفين
والتفاوض المباشر بين هذه القضية
في تلك تعالاب التي دفعت الى امر
حكمة العدل الدولية وكلها قد تبقوة
موقعها من هذا الامر ومع ان ريس
الوزرا اليونانيون قد يندرس
اعرب عن تلاقح باجاء تسوية
سلمية مع خلافه الاخير لان العديد
من المسؤولين في الجانبين التركي
اليوناني يرون بان حل النزاع ان



● مارغريت تاتشر

قمة ويكيبيديا من المشاركة في الحوار بين القوتين الأعظم والواقع أن الملفات الفنية معقدة جداً ذلك أن التخلص من الصواريخ الأوربية مرتبط أحياناً أم كرهناً بشروط اتفاق حول أنواع أخرى من الأسلحة... ويملك الأمريكيون والصينيات حول تلك النقطة حل أم، إلا أن أهم شيء يتمثل في أن الرغبة السياسية في التوصل إلى حل موجودة لدى الجانبين... ولكن تلك الرغبة لا تزال غامضة جداً لدى الأوروبيين الذين أصبحوا مقتنعين أن الأمن سته من السلام لم تكن لتتوفر لهم لولا وجود ترسانات نووية قادرة على تحطيم هذا الجانب أو ذاك في القيام بمغامرة عسكرية... هذا، و

السيدة العذراء

ان الزيارة التي بذتها السيدة ماريغريت شاستر الى الاتصاف السوفياتي في الثاني والعشرين من ايار ١٩٨٥ تخرج عن نطاق الروتين الديبلوماسي ذلك ان هذه هي المرة الاولى التي يزور فيها رئيس وزرا بريطاني موسكو لان الاتصاف بين البريطانيين والسوفيات لم تكن قديمة خلال السنوات الاخيرة... ومن المفارقات الجنيبة ان تلك العلاقات قد تكون بدأت تسخن من بداية عام ١٩٨٤ بين السيدة العذبة التي يمكن ان يقال عنها انها تمثل اتي السوفيات، وبين ميخائيل غورباتشوف الذي لم يصل وقتها بعد الى راسة الكرملين.

ومع ذلك تتجاوز أهمية تلك الزيارة اطار العلاقات الثنائية بين البلدين فالسيدة العذبة تعتبر اول رئيسة حكومة في اوروبا الغربية يزور الاتحاد السوفياتي منذ ان اصبح والدا والخيال الصوري واي اختراق الاسلحة السوفياتي المتوسعة لدى في اوروبا امرا ممكنا... ثم ان المحادثات اجزتها العذبة تاتدر مع الزمير الفرنسي داروسو ميتران والمستشار الألماني الغربي هلموت كول والتماني سبقت زيارة رئيسة وزراء بريطانيا الى موسكو واعاد العدة لها ستستعمل لهذه الـ «سيدة» االسوفياتي بالتحدث باسم حلفائها الاوروبيين على الاقل ان تتفاوض مع المسؤولين السوفيات وهي عالة على المسؤولين يوجهات نظره... ولا شك ان السيدة العذبة واعاد ذلك المخبر من المحادثات، ومع بتقرون في نفس الوقت ان الاوروبيين لم يتكلموا منذ

يأيدونو شعبية المعارض للوصف
المسكري الأمريكي في اليونان باعتد
تلك القواعد ومنع أي الأساطير
١٩٨١، وقدم وعدا من جديد
مع ١٩٨٤، في نفس الوقت ومنع
الأمريكيين على اتفاقية نسفة
بوجودها إلى سنة ١٩٨٨. وشكك أن
الأمريكي الذين يمكن الوصال
الكافية للضغط على اليونان الخاصة
لأنهم لم الذين يمسكون الوصال
التي لا يتوقعون مقاومة تلك اليونان
وهكذا وجد يابانديرو نفسه في
حرج لا عليه أن يقدم لهم بعض
التنازلات مع وعد الوعد الذي طعنه على
نفسه بجلاء تلك القواعد سنة
١٩٨٨....
والآن يابانديرو فكرة التي رمتها
التي تركيا وتحدث عن الفصل السياسي
في قانون القواعد العسكرية الذي
يضع على «أن اليونان تستطيع أن
تتخذ أي إجراء ممكن بهدف أي اتفاق
مساحها الوطنية والجوية في حالة
الطوارئ»....
وهكذا طلب من الولايات المتحدة أو
تضع دلائل على أنها القادة العسكرية
في تركيا... لكن اجتماع عدد
مجلس الوزراء الذي رئيس الحكومة أن
لا يمكن لحكومته أن تتفاوض حول
وجود اذاعة «صوت أمريكا» و
اليونان، و حول مستقبل العلاقات
المسكرية-الأمريكية-اليونانية
خاصة عندما يعطي الضوء الأخضر
لتركيا لكي تقدم حول الفصل الذي
يشتمل على طلبات للمسبة لتزويد
نفسها... ويونان والبلقان على
الأقل....
ولقد يكون هذا لوجه اليونان أو
مجلس الأمن الدولي أو حلفائنا
السوق الأوروبية المشتركة مشيرا على
أن تركيا تستغل تلك الأزمة
للمحاول منازعات حول الوصال
أخرى مع الولايات المتحدة أو
موقف قوي....
نقلت أن تركيا هي مستعدة
لإشراك هذه الأزمة سلبيا في
اللعبة....

...سياسيا...
ويصرّ تصرف تركيا على شواهد بنفثه الصبر لدى هذه الأزمة ذلك ان حجة البعض التي تقدمت بها في الجدل ان المشاكل القائمة بين البلدين كانت تصمد دائما بفرض المسؤول اليوناني انهم لم يلامح لا يبريدون ذلك عن ايامهم منذ نزاع وهو لم يحد القوت التركية في شمال جبال القبرص منذ سنة ١٩٧٤... لان اذ يزعج اليونان بصفة خاصة (وهو ليس اقوة بد في نظر البعض) بمثل سعي اليونان المشرقي الى مظهره السياسي الاوروبي المشرقي ان يمتدح على حجة تركيا السابقة التي تصادقها قسما مع دول التسوية وحرص الانضمام اليها...
انما من الجانب اليوناني، في المباحثات مع انقرة كانت دائما لها في الحصول انظار الرأي العام اليوناني، وقد استعملته لها بديوريا الماضي عدة مرات للتلقيع على الرأى العام في الوقت الذي يواجهه مشاكل سياسية داخلية...
الوقت الاجتماعي الذي شهدته اليونان منذ بضعة اسابيع قد هذا دون ما، ولكن رئيس الوزراء اليوناني حاليا مشكلة دقيقة تتمثل في قواعد العسكرية المعلقة فقد...

حاكم ميخائيل غورباتشوف في
الأساس عشر من فبراير الماضي كل
الذين يرون أن السلاح النووي شر لا بد
من طرده شر آخر لمن منه، ألا وهو
الحرب. إلا أن خطابه في ١٢
الماضي عن استراتيجية الردع التي
تعتبر في نظره من الضمان الجديد
للأمن. ولكن أيضا للمحافظة على
السلام. وقد شك أنه يحتاج إلى حجج
قوية لكي يتحلى قادة أوروبا الغربية
«بموقفية جديدة» تجاهه»
والأسئلة المطروح الآن: ألا يجب عليه
موقفه أنه يغير فكرته إلى الامور؟
كالدفاع الأوروبي لم تكن مقبولة
أبدا في موسكو. وقد بدأ القادة
الأوروبيون يكتفون هذه المسألة في
الأيام الأخيرة في باريس. ولتذكر ويون

وعبر الرئيس فرانسوا ميتران هذا الأسبوع عن عمله في أن يعد الأوروبيون دون أسلحة وتحت الحماية التي تستطيع أن توفرها السلطة بسلطة سياسية مركزية أن تقرر بنفسها ما الوسائل المالية يتوفر الآن لها.. ولا تستمر في دراسة المسألة سهلة نسبياً ليست وتتميز في أن كل بلد أوروبي لا يحمل مثل فكرة حول الوسائل المالية كالمسألة بتمامه عن مصالحه الحيوية.. ثم كيف يمكن تقاسم السلطة التي تقرر في العمل الحربي النووي؟

في عليان أن تقول أحداً إن على الأوروبيين أن يتفوقوا بأنهم لا يستطيعون التوصل من التفكيك.. فيستعملون المشترك والا فاشهم سيوتسبون من المشاركة.. مضادات مهمة بصفة مباشرة..

● ماريغيت تانتير

قمة ريكايفيك من المشاركة في الحوار الأوروبي الأعظم..

والواقع أن الملفات الفنية مغلقة جداً لذلك أن التوصل من الصواريخ الأوروبية مرتبط أحياناً ما كرهنا بمشاعر اتفاق حول أنواع أخرى من الأسلحة.. ويتفكك المسؤولون والصوابيون حول تلك النقطة إلى حد ما، إن المهم هي تتمثل في الرغبة السياسية في التوصل إلى حل موجودة لدى الجانبين.. ولكن كل الرغبة لا تزال غامضة جداً لدى الأوروبيين الذين أصبحوا مقتنعين أن الزعيم جود من السلام لن تكون لتطور مهمة نواة وسد ثغرات أمنية قادرة على تحقيق هذا الجانب أو ذاك في العظم بمقاربة عسكرية.. هذا، وقد

منحة الابتكال



تأجير سيارات أمريكية مع سائقه ، تأجير سيارات يابانية أو أوروبية مع سائقه ، باصات كليفكس ، بيع وأجرة تحت الطلب

٥٧٤٠٩٣٤ / ٥٧٤٣٣٦٦ / ٥٧٤٢٥٨٩

نقل وشراء السكراب

مستعدون لشراء ونقل جميع أنواع السكراب

الوطنية للتنظيف

٥٧٤٧٥٥٥ / ٦٧٤٣٨٠٣ / ٥٧٤٦٦٦٦

سحب المجاري

تنظيف ، سحب ، تسليك المجاري والمنهولات لجميع المنشآت

الوطنية للتنظيف

٥٧٤٧٥٥٥ / ٦٧٤٣٨٠٣ / ٥٧٤٦٦٦٦

يعتزلن
كراج وميزان
الكترا
عن تركيب جبراً وتر ماتيلا
فباس ٢٥٠ و ٤٠٠ سباع
٨٠ دك فقط ركشاة ٦
شهره ٦٦ ٨١٣٣٦٦

فقه أو الفق
عازل للشرطي
والسرايب والحمات
صيات - بنيان - حريم
أصباغ - أدوات حمية
مؤسسة العمرة ١١٦٦ ٤٧٣

معروض الاستاذ الامام
● غرفة نوم لاني ٢٠٠ دك.
مطبخ ٣٠ دك. خزانة
يوسفلا ٤٠ دك. طقم كتابات
١٠ مقاعد ١٦٠ دك، طاولة
تلفزيون ايطالي ١٠ دك.
تشعري جميع أنواع الاثاث
المستعمل.
القرعة - ش العثمان - بجوار
مسجد العثمان، مقابل حلويات
الطيباوي ت: ١٨٩٩ ٣٦٥٩١٨٩.

للإعلان
في هذه
الصفحة
ت: ٨١٧٦٥١

المسكرات الأفغانية

في صور فوتوغرافية معروضة للبيع
تؤكد على التحدي والتفاهل



● رغم الجوع والفقر لا زال في عينها الأمل



● أفغان قوة وعزيمة

السيدة تورتن، ومن هنا تأتي الدوافع الخيرية للمعرض، قالت إن صور أيا سارجنت تبرز وقار هذا الشعب، فخلالهم جميعا يمتد خيط من النبل وفي بعضهم يوجد إحساس بالقناعة في حين يظهر البعض الآخر التصميم والتعدي، وفي الواقع سلسلة كاملة من التميزات عدا اليأس، وهو ما يبعث على الأستغراب.

وتعكس أعمال السيدة لاكلوش والسيدة هوارد ذلك الأباء والتفاهل عدا الحالات التي تبدو فيها ظروف اللاجئين



● بؤس وشقاء وأمل

منذ كانون الأول (ديسمبر) ١٩٧٩ حين بدأ الآلاف من اللاجئين الأفغان، الذين اضطروا إلى الفرار من ديارهم بعد الغزو السوفياتي، يتدفقون إلى مناطق الحدود في باكستان أعطت وسائل الإعلام العالمية لمحنة الأفغان تغطية واسعة، وعطوفة بلا شك.

وبمع عدم احتمال حل مشكلة أفغانستان في المستقبل القريب تبدو معسكرات اللاجئين الأفغان وكأنها سوف تصبح ظاهرة دائمة في شمال غرب باكستان.

إلا أن عملية إعادة الأساكن الوقتية التي استغرقت الوقت الطويل لم تجلب سوى الأمل الضئيل للجيل الجديد من الأفغان الذي يعاني من سوء التغذية والافتقار إلى المدارس أو الخيبة في تحقيق أحلام الأباء المهاجرين.

قامت ثلاث نساء بريطانيات مؤخرا برحلة غير عادية لتسجيل مشاعر الأفغان المهاجرين (الشعب الأبي الذي يعاني رغم ذلك آلام العوز والفاقة). وكانت حصيلة الزيارة ١٦٠ رسما وصورة فوتوغرافية للأفغان من الرجال والنساء والأطفال، ويجري عرض هذه الحصيلة في جاليري توماس أجنوي في لندن تحت عنوان (من أفغانستان).

والصور الفوتوغرافية والرسوم معروضة للبيع لمساعدة صندوق الأطفال التابع للأمم المتحدة (يونيسيف). وتتمتع يونيسيف استثمار إيرادات بيع هذه الأعمال الفنية في مشروعات للتقافة الصحية والرياضة والمعالجة الطبية للأطفال الأفغان الذين يعيشون في المعسكرات. وقد تحملت النساء الشابات الثلاث، الفنانة أيا سارجنت ودومينيك لاكلوش والمصورة الفوتوغرافية كليورا هوارد، ظروف الحياة الشاقة في مجتمع قبلي رجالي كليا من أجل العمل في المشروع.

قالت سارجنت التي تشكل صورا من طراز عصر النهضة (الرئيسات) القسم الأكبر من المعرض أنها كانت في البداية رجلة من رسم الصور في غرفة مليئة بالأفغان المسلمين.

لكنها خلال عملها حصلت هي وزميلاتها على (كل مساعدة) من الرسميين ومقاتلي المقاومة الأفغانية الأمر الذي ساعدهن على (زيارة أماكن محزنة على الكثير من الغريين فضلا عن النساء الشابات المحجيات) كما تقول جيل تورتن الناطقة بإسم المعرض.

وتجلب الصور طمعا حقيقيا من هذا الشعب الأبي وأطفالهم المظلومين الذين شوهت الحرب كثيرين منهم والذين يحتاجون جميعا إلى الوقاية من المرض، كما تقول

محاكمة أفراد من عصابة المافيا في بريطانيا



● الرجال الأربعة زعماء مافيا الآليون

والشعب الكندي إن يعربان عن امتنانهما لمحتفي الجمارك البريطانيين.

فقد حكم هذا القاضي الذي وصف الرجال الأربعة بأنه شرار وشياطين على فرانيسكو دي كارلو البالغ من العمر ٤٣ عاما بالسجن ٢٥ عاما لشلوعه في تهريب الآليون وحشيش ناعمة ٣ ملايين جنيه استرليني. كما حكم القاضي عليه بدفع غرامة مقدارها ربع مليون جنيه استرليني

وكانت هذه المهورات من الآليون التي يبلغ وزنها ٦٠ كيلوغراما وهي أكبر كمية تهريب وتم اكتشافها في بريطانيا حتى الآن، ستركت آثارا وخيمة أكثر دمارا من حدوث كارثة طبيعية، مثل الهزة الأرضية أو الفيضانات.

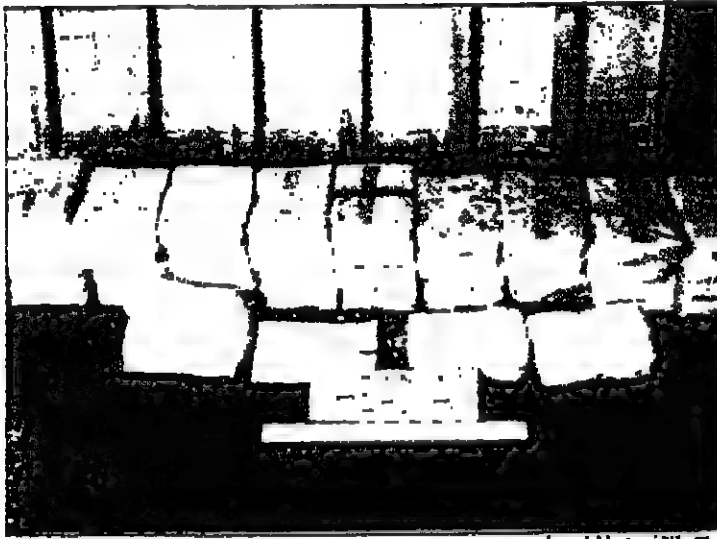
وقال القاضي جون هازان الذي أصدر الحكم على أربعة رجال من بينهم أكبر شخصية في المافيا يتم اعتقالها حتى الآن في بريطانيا، يثني على الحكومة الكندية

التي هزمت. وهم يعتقدون أيضا أن المافيا ما زالت تعمل في بريطانيا سواء في أعالي لندن أو المحدثات أو ترويج السوق البريطانية بالمخدرات.

ويقول صابط كبير هناك ثمة خفوة وهي أننا إذا التقينا القبط على إحدى هذه العصابات لا يعني أن العصابات الأخرى ستوقف عن العمل في المملكة المتحدة.

المعروفة. محكمة الحسابات المركزية حكما على إحدى عصابات المافيا التي استخدمت بريطانيا نقطة انطلاق لتجهيز آليون بقيمة ٧٥ مليون جنيه استرليني إلى كندا بالبحر على أفرادها ٩٧ عاما.

ويعتقد المحققون في الجمارك البريطانية أن هذه القضية هي أهم القضايا التي واجهتهم نظرا لتجسيم المخبر المهرب والمضاهية



● الآليون المخطط



● وجه الآليون الحسن



● عصابة المافيا الآليون المخطط

الأميراطور الأخير فيلوسوف من أفراج المخرج الإيطالي برتولوسي



● الأميراطور مع اثنين من مستشاريه



● كرسي عرش الأميراطور

هذا هو الوجه الحقيقي والعالم الحقيقي لآخر إمبراطورة الصين، يو-بي. وهو الرجل الذي استوحى منه المخرج السينمائي الإيطالي برتولوسي الفيلم - الأميراطور الأخير، الذي يحكي قصة حياة هذا الأميراطور. فقد توج يو-بي إمبراطورا في الثالثة من عمره وقد حكم يو-بي الصين إلى أن بلغ سن ١٨ سنة في عام ١٩٢٤، وفي ذلك التاريخ هرب إمبراطور الصين من النصر على أثر انقلاب مع مدرسه الاستبدادي (يقوم بالدور المعتل بيتر أوتول) وفي وقت لاحق نصبه الفرقة اليابانيون إمبراطورا على مانشوريا. إلا أن الروس القوا القبض عليه فيما بعد وسلموه إلى الشيوعيين الصينيين الذين وضعوه في معسكر إعادة تربية غادروا في عام ١٩٥٩. ثم أصبح مواطنا عاديا إلى أن مات في عام ١٩٦٧، عن عمر يناهز ٦٧ عاما.



● إمبراطور الصين يو-بي



● أفراد من عائلة الأميراطور



● قصر الأميراطور أصبحت دار آثار



وقالت عن الوضع في الشرق الأوسط عادل ودائم في المنطقة وأن مس

الانتخابات الاندونيسية



● رأس الثور الأسود فوق رؤوس مؤيدي الحزب الديمقراطي خلال الحملات الانتخابية في اندونيسيا.



● زعيم حزب التنمية المدعوم من المسلمين جون نارو خلال حملة انتخابية في جاكرتا.

لقاءات تاتشر في موسكو



● .. مع غورباتشوف

شارلز في ملاوي



● الامير شارلز خلال زيارته الى ملاوي حيث استقبلته السيدات باللباء والترحيب

مجنونة الزيت المسموم في اسبانيا



● اصيبت هذه السيدة المستة بالهيجان وهي تشاهد المتهمين بفضيحة زيت الطعام السام الذي قتل المئات في اسبانيا.

«أه ها» تغني لفيلم جيمس بوند

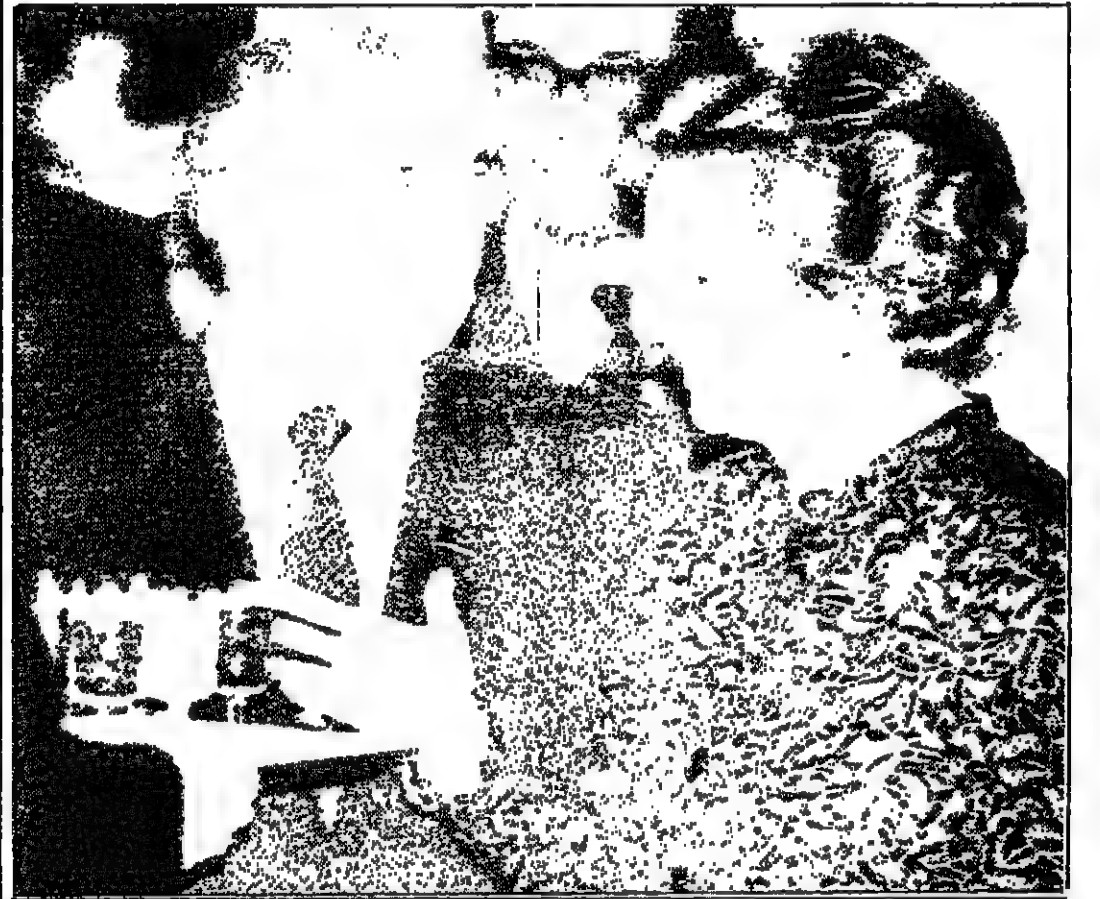


● أعضاء فرقة «أه ها» النرويجية يقفون مع بعض الممثلات اللواتي ظهرن في أحدث أفلام جيمس بوند «ضوء النهار الساطع» الذي سيُعرض في لندن للمرة الأولى يوم ٢٩ يونيو وتقوم الفرقة بتسجيل موسيقى الفيلم.

الين يقاتل ناكسوني



● رئيس وزراء اليابان ياسوهيرو ناكسوني في صورة أرشيفية، وقد ذكر تقرير صدر في طوكيو أمس أن ناكسوني ربما يتلقى ضربة سياسية قاتلة بالارتطاع المأجور للين وربما يلقي تهديدا بحرب تجارية مع الولايات المتحدة.



● انتخاب متبادلة



● رئيسا متشارك

ضحايا الغزو السوفياتي لافغانستان



● عدد من الثوار الأفغان الذين قطعت أطرافهم بسبب الحرب ضد السوفيات، وهم في مطار فرانكفورت بعد تركيب أطراف صناعية في ألمانيا الغربية.

بطاقات شخصية جديدة بألمانيا الغربية



● وزير الداخلية في ألمانيا الغربية فريدريك زيمرمان يعرض بطاقة شخصية جديدة لنفسه سوف تعمم في ألمانيا ويمكن للكمبيوتر قراءتها ويصعب تزيفها.



● نظرة الى الأعلى

برعاية وزير الدفاع الشيخ سالم صباح السالم الصباح ودع فرج مبارك ملاعب اليد في مهرجان رائع..



تبادل الهدايا بين كابتن الزمالة البلتاجي وكابتن النصر



فرج مبارك يسلم وزير الدفاع مع النادي



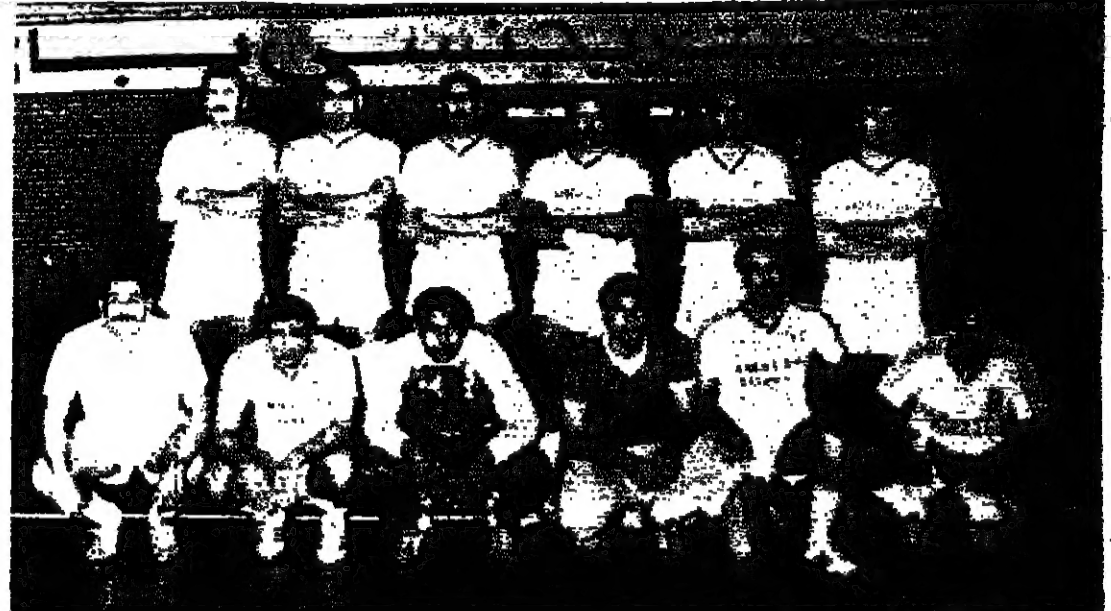
رأى الحفل وتوسط الحضور أثناء السلام الوطني



لقطة للفريق النصر ونجوم الخليج



المبار علي عبدالهادي يربح لعبة



فريق الزمالة قدم عرضاً جميلاً



فرج مبارك يصد آخر كراته



تصوير حسني احمد



حسني خازون يصوب على مرمر النصر



المهندس حسن صقر

رئيس وفد الزمالة يقول:
سعداء بوجودنا بين أهلتنا في الكويت

صرح المهندس حسن صقر رئيس وفد الزمالة وغضو مجلس الإدارة بعد مباراة الامم بانه سعيد جداً بوجوده في بلدته الكويت، وأن حفل الاعتزال كان ناجحاً، وقد أدى الفريقان مباراة جيدة. كما أن هذه اللقاءات المتكررة التي تحدث بين فرق الزمالة والأندية الكويتية تأتي من قوة الترابط والمحبة التي تربط شباب وشبه البلدين وما شاهدته الأن من لقاءات القادة الرياضيين والتفاهم بين لاعبي البلدين بالذات الجهد والمطاء لهما شيء عظيم، وما شاهدته أيضاً من تلاحق الجماهير والتهافتات الجميلة ليدل على حسن ضيافة هذا البلد الكريم لنا، وأقول كمضو مجلس إدارة نادي الزمالة أننا لن نتخلف أبداً عن أي مشاركة في مثل هذه المناسبة، فشاب الكويت هم أبناء مصر وشباب مصر هم أبناء الكويت. وتحتية شكر وتقدير لعمالي وزير الدفاع وأهلي الحفل وإدارة نادي النصر على هذه الضيافة الطيبة والمعاملة الكريمة التي تلقاها هنا، كما أرجو أن يستمر ما بيننا من تبادل وأن نرى الفرق الكويتية في مصر - بلدهم الثاني.

اليوم منتخب البحرين للكرة الطائرة مع شرطة مصر

يلتقي في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم منتخب البحرين للكرة الطائرة مع منتخب شرطة مصر الذي يزور البحرين حالياً بدعوة منها وذلك ضمن التعاون الرياضي بين البلدين.

تخبر بها دائماً وتحتية لبناء النيل فيها مصر العروبة على مشاركتهم معنا وشكراً لنادي الزمالة الرياضي وادارته - وشكراً لنادية الاهلي يكون رأيي هذا الحفل الشيخ سالم صباح السالم الصباح الرجل الرياضي الذي نراه دائماً مشاركاً يرغب في انشاء الرياضة في الكويت. وأصبح رغبة فيه وقوة لغيتها وهذه عادة من عاداتنا وتراثنا الوطني وتقاليده العريقة.

تحتية لكم جميعاً لتفضلتم بالحضور والمشاركة وتحتية لكل من ساهم في هذا الحفل وشكراً لكل وسائل الاعلام التي استطاعتهم الفوز لو ان الهجوم لم يلعب بأداء فوري.



فريق الترتاة

مع منتخب تونانيا في تصفيات الألعاب الأفريقية التي ستقام في كينيا.. وكان المنتخب قد أدى مرانه بعد ظهر أمس الأول في تروبي تحت قيادة شحنة لفياب سميت في الخرطوم. اشتمل المران على التدريبات الهوائية واللياقة البدنية وانتهى بتقسيمه بين فريقين الاحمر والاسود. فاز بها الاحمر ٢/٠ صفر احمرها جمال عبدالحميد ومحمد سعد، أما غياب سميت عن المران فقد كان سببه انه قضى في الخرطوم يوماً لمشاهدة مباراة المنتخب التونسي مع السودان وقد انتهت المباراة بفوز السودان ١/٠ صفر وروى سميت الطريقة التي يلعب بها التونسيون وقال عنها: انها طريقة تعتمد اساساً على اللياقة البدنية واللياقة البدنية الذي يقرب احبانا من حد الخضونة. ويؤدي الفريق القومي مرانه اليوم على ملعب ستاد الجامعة تحت قيادة سميت وشحنة.

المقاولون يرفض تأجيل لقاء الترتاة!

رفض المقاولون العرب تأجيل مباراة الفريق الأول لكرة القدم مع نادي الترتاة في الدوري العام الذي يجرى يوم ٣٠ أبريل (حسابات) أرسل النادي برفقة الى احياء الكرة يطالبه بضرورة اقامة المباراة في موعدها المحدد من قبل يوم ١٩ أبريل بدلا من اقامة مباراة الترتاة الودية في تكريم لاعبيها محمود قسيس.

يد مصر.. في السعودية اليوم

تستمر القاهرة متوجهة الى السعودية صباح اليوم بعثة

لان النصر لعب بعدد كبير من اللاعبين وصل عددهم ١٦ لاعبا والمطلوب أن يشارك كل لاعب منهم يضاف الى ان نجوم الخليج يرفع مستواهم العالي في المباراة. فأن الاداء كان بعيداً عن اللعب الجماعي فقل كل لاعب وكاته يمثل نفسه عندما يتسلم الكرة لذلك غلب اللعب الفردي على الجماعي..

وايضاً لم يكن حراس المرمى في المستوى الذي يعادل حارس مرمر الزمالة.

وبرغم ذلك فقد أدى لاعبو النصر ونجوم الخليج مستوى جيداً وكانوا ندا للزمالة حتى النهاية وكان في



مايكل سميت

القاهرة - عبدالفضيل طه

بعد اجتماع دام ساعة ونصف اتخذ اتحاد كرة القدم عدة قرارات هامة منها:

- يقام نظام الدوري العام على ما هو عليه دون ابدال أي تعديل عليه ورفض المشروطين المقدمين من سعيد الصليبي واحمد عبدالحميد بجهة أن مستوى الكرة ارتفع في ظل نظام المجموعة الواحدة.

- الفاء مسابقة كأس مصر هذا الموسم لازدحام الشهور القادمة بنشاط كروي مكثف في اللقاءات الدولية سواء على مستوى المنتخب العسكري والقومي أو على مستوى الأندية.. الزمالة والاهلي والترتاة. وأهم القرار ما يلي: التي أدت الى هذا القرار ما يلي: اقامة مسير المنتخب العسكري من ٢٠ الى ٣٠ مايو بيوغوسلافيا واشتركة في بطولة كأس العالم من ١٠ الى ١٥ يونيو. سفر الفريق القومي الاول للاشتراك في دورة كورنيا من ١٠ الى ١٩ يونيو. مباراة مصر وكينيا الاولى من ٢٧/٦/١٩٨٧ بالقاهرة و١٢/٧/١٩٨٧ في تصفيات الدورة الاولوية. الاشتراك في دورة الألعاب التي تقام في كينيا من ١١ الى ٢٦ أغسطس وكذلك الاشتراك في دورة البحر الابيض المتوسط في سبتيمبر.

- المساهمة في علاج نجم مصر السابق في كرة القدم حامين الزمالة بمبلغ ألف جنيه.

المنتخب القومي في تونانيا

وصل المنتخب القومي لكرة القدم الى دار السلام عاصمة تونانيا أمس بعد أن قضى ليلة في تروبي عاصمة كينيا.. ومعلوم أن المنتخب سوف يلعب يوم ٤ أبريل

الاعية حيث اتضحت الرؤية بعد تسجيل هدفين متتاليين للزمالة وقد حاول النصر تعويض الفارق فطلب فريقه باكثر من طريقة في الدفاع وايضا في الهجوم ولكن الوقت لم يسمح.

كيف فاز الزمالة؟

كان الفارق الكبير بين أداء الفريقين بسبب ميكانيزمة الاداء، ففريق الزمالة يلعب كوحدة واحدة أفرادهم يتحركون بشكل جماعي ومتفق عليه مما يعطي الهجوم خطوته وقوة انحراف في دفاع النصر ليد الزمالة في ٣/٣ مع التحرك المكسي

رسالة مصر: الفاء كأس مصر.. والدوري في مجموعة واحدة! منتخب مصر لكرة القدم يلتقي تونانيا يوم السبت المقبل

مع منتخب تونانيا في تصفيات الألعاب الأفريقية التي ستقام في كينيا.. وكان المنتخب قد أدى مرانه بعد ظهر أمس الأول في تروبي تحت قيادة شحنة لفياب سميت في الخرطوم. اشتمل المران على التدريبات الهوائية واللياقة البدنية وانتهى بتقسيمه بين فريقين الاحمر والاسود. فاز بها الاحمر ٢/٠ صفر احمرها جمال عبدالحميد ومحمد سعد، أما غياب سميت عن المران فقد كان سببه انه قضى في الخرطوم يوماً لمشاهدة مباراة المنتخب التونسي مع السودان وقد انتهت المباراة بفوز السودان ١/٠ صفر وروى سميت الطريقة التي يلعب بها التونسيون وقال عنها: انها طريقة تعتمد اساساً على اللياقة البدنية واللياقة البدنية الذي يقرب احبانا من حد الخضونة. ويؤدي الفريق القومي مرانه اليوم على ملعب ستاد الجامعة تحت قيادة سميت وشحنة.

اليوم حفل عشاء لوفد الزمالة

يقام نادي النصر حفل عشاء كبيراً تكريماً لوفد نادي الزمالة المشارك في اعتزال فرج مبارك وذلك في فندق «بلال» الساعة ٨ مساءً وقد دعي للحفل العديد من الشخصيات الرياضية.

شطب عدد من اللاعبين من دوري الوزارات

عقدت اللجنة الفنية لدوري الوزارات والمؤسسات الحكومية اجتماعاً وافقرت شطب خمسة لاعبين من فريق الاطفاء وايقاف خمسة آخرين الموسم القادم وجرمان لاعبين آخرين من الفريق نفسه في الموسم القادم وكذلك ايقاف مدرب فريق الاطفاء واعتقاد نتيجة مباراة البلدية ٣/٠ صفر كما قررت اللجنة ايقاف ثلاثة لاعبين من فريق البترول في الموسم القادم، وشطب اللجنة مدرب فريق معهد الكويت للابحاث العلمية ومشرق الفريق من سجلات دوري الوزارات واعتقاد فوز فريق البترول والصححة على فريق معهد البحوث بتيجة ٣/٠ صفر لشارك معهد البحوث لأحد اللاعبين دون تسجيله بسجلات الاتحاد واهراة ببطاقة موزة.

قائد علي عبدالهادي

في مهرجان رائع وعرض جميل بحضور الشيخ سالم صباح السالم الصباح وزير الدفاع وأهلي الحفل والفرق المشاركة في المباراة. وكان العرض جميلاً وشكراً لنادي الزمالة الرياضي الذي نراه دائماً مشاركاً يرغب في انشاء الرياضة في الكويت. وأصبح رغبة فيه وقوة لغيتها وهذه عادة من عاداتنا وتراثنا الوطني وتقاليده العريقة.

تحتية لكم جميعاً لتفضلتم بالحضور والمشاركة وتحتية لكل من ساهم في هذا الحفل وشكراً لكل وسائل الاعلام التي استطاعتهم الفوز لو ان الهجوم لم يلعب بأداء فوري.

الفاء كأس مصر.. والدوري في مجموعة واحدة! منتخب مصر لكرة القدم يلتقي تونانيا يوم السبت المقبل

مع منتخب تونانيا في تصفيات الألعاب الأفريقية التي ستقام في كينيا.. وكان المنتخب قد أدى مرانه بعد ظهر أمس الأول في تروبي تحت قيادة شحنة لفياب سميت في الخرطوم. اشتمل المران على التدريبات الهوائية واللياقة البدنية وانتهى بتقسيمه بين فريقين الاحمر والاسود. فاز بها الاحمر ٢/٠ صفر احمرها جمال عبدالحميد ومحمد سعد، أما غياب سميت عن المران فقد كان سببه انه قضى في الخرطوم يوماً لمشاهدة مباراة المنتخب التونسي مع السودان وقد انتهت المباراة بفوز السودان ١/٠ صفر وروى سميت الطريقة التي يلعب بها التونسيون وقال عنها: انها طريقة تعتمد اساساً على اللياقة البدنية واللياقة البدنية الذي يقرب احبانا من حد الخضونة. ويؤدي الفريق القومي مرانه اليوم على ملعب ستاد الجامعة تحت قيادة سميت وشحنة.

قوة الزمالة على النصر

وفي مباراة جارية على مستوى نجاح الحفل أدى لاعبو زمالة والنصر ونجوم الخليج مستوى عالياً في الأداء الهجاري ودون العتبة واستمرت نتيجة المباراة بين الفريقين متنازعة ولم تحسم سوى في اللحظات الاخيرة

● **كوتني**
اعترف اوس اعيب منتخب ايطاليا ورموا حاليا خطته الفاحش أثناء مباراة
الدوري الايطالي والتي انتهت بهزيمة روما بهدف مقابل
هدفين وقال : اني يمكنني ان اهدف أكثر الذي مني روما بعد ان
هبطت الكرة مهاجم اوبديزي جرواني ، واصاف لقد ضاع أملنا في المنافسة
على صدارة بطولة الدوري في تاريخ يسبقنا الان بفارق 5 نقاط ، ومن
الصعب ان افيق للحاق به ولكن الان البويندي نجم فريق روما
لم يشارك في المباراة نظرا لثقاقه اربع مباريات .

فریق البک الوطنی

اشتبك المخلص في تصفيات بعولة
بكر الكوثي الوطني الموجهة للكتس
الذي والخامة على مداعب تنق
السلام. واستقرت مياريات امس الاول
عن فوز كل من:
تحت ١٤ سنة طارق حديد يلعب في
النهائي
فردي نساء: مها بزازي، ندا
فردي اولاد

فردي رجال: محمد علي، فريد
الموسي
زوجي رجال: محمد علي وفريد
الموسي
زوجي مختلط: رتال واسبيرو
مختطفون وشهوة زوجي: طوني
ماتدي وشغلان، نيل كارتير وعادل
حسن قياتي واسبيرو، مارلون وعصام
جعفر

هلوسة فكرية

.. ودخلنا بيت الاشباح!!

كنا ثلاثة اشخاص، اتفقتنا في السر على المبيت في منزل مسكون لتصوير الاشباح على اعتبار ان المهمة ستكون «ضربة صحفية».. وللامانة، اشجيت انا من تلك اللعبة لاسباب تحريرية (ارجو ان تكون مقبولة) وتبرعت بتسجيل الحادثة التاريخية، ووضع نفسي معتبر على حسابي في الصفحة الرياضية في مالو (!!!)، لاني متأكد ان المسألة سيكون فيها جري!! وحدنا الموقع، لقد كان المكان في الصليبخات، واتفق المصور احمد حسن والزميل رضا على المبيت هناك ليلة واحدة فقط لا غير، وان تكون الانطلاقة التاريخية بعد اسبوع بالتعام والكمال..

رضا اشترى كل الكتب والمجلات التي تحدثت عن الارواح والاشباح والمغارات، ومعهها «مكي» ماوس جيب، ليكتشف الاعيهم ويقتل خططهم.. اما المصور فقد قفل عليه الممثل ليتدرب على التصوير - بدون فلاش.. في غرفة مظلمة.. كيف لا ادري!! فقد كان يقول لنا وهو يشطف الشاي «الصاموتي» حسب لهجته، انه سر لن يظلمه الا على أمين الصديق وهو يقبض مكافأة المهمة!!

وجاء الموعد، ودخل الزميلان ارض الخرام في منزل الاشباح، وكافحا معا حتى دخلوا الى غرفة نوم احدهم.. وبعد نصف ساعة من استرجاع الانفاس سمعا صوت خريف ماء من مفسلة المطبخ، ولما ذهبا مسلحين بصما غر مرخصة لم يجدا اثرا للماء واثاء المائدة تكسرت مجموعة من الاطباق في الصالة، وشجع كل منهما الآخر لدخول الموقع، ولم يجدا سوى البلاط.. وفي الظلمة رأى رضا انسانا تضحك ساخرة من حالهما، فلم يتماك نفسه فصر صرخة مدوية هزت المكان واكاد تلك الانسان برجليه لينفذ بجذبه الغزير بشعر «البيضاء».. بينما «ابيض» المصور السوداني من الفزع، فقد كانت الضربة على عظم اسنانه التركيبي..

وعلى امة غسل السيارات ميقاتي العملية الذي احضر ذلك اليوم من العمل ليوقت لبطل الدار.. تمكن المصور من الوصول الى «الرأي العام» زحفا حاملا طقم اسنانه وهو يتمتم بكلمات، استمنا بقسم الترجمة لتركيبها، يقول فيها: ان موافقتي على المبيت هناك لم تكن تضحية في سبيل العمل واستبسلا من اجل المهمة، لانه جبان خائف، ولكنه يعرف تماما انه لو كان هناك شيخ بالعلم وقبض عليه مع المحرر الذي يزن والده اكبر (٢٠٠ كيلوغرام لحم بدون عظم)، فان الشيخ سيأخذ اسبوعا كاملا على الاقل ليبلغ رضا، مما سيعطيه الفرصة الكافية لتصوير الوليدة والتفكير في وسيلة للهروب!!

وبعد يومين، كنا قد ظننا ان المحرر قد (برد) تحت انياب الشيخ، جاء معه ومعه ككتور اسنان خلع اسنان السوداني بمفتاح الكتكري لانهما سببت له رجة ابدية.. في نفس الوقت الذي كان المصور يستنجد بذكور الدار حسن فريد ابو غزالة ليهمس في اذن رضا مقلوبة المشهورة: خدعوك فقالوا!!

وحكي هذه اللحظة، ضرب المصور رقما قياسيا في الجلوس ليلا في بيت مسكون حيث قضى ٣٠ دقيقة و١١ ثانية قبل انتماسه (لماكرك).. بينما قلد مدير المطبعة المحرر رضا وسام «الهاريس» لتعطيه الرقعة القياسية في الفرار قصد السرعة لانه وصل الى الدار يسال عن المصور بعد ثلاث دقائق من الحادثة، تقطعها السيارة العادية في ربع ساعة.. باستثناء سيارة امين مستودع الدار التي تحتاج الى خمس فني واطارات وكششات وشاهي بالاضافة الى «تحرير مكينة» لمدة ١٤ ساعة، ولما انتهت العملية ينظر صاحبا الدار بساعة، فيجد ان دوامة قد ابتدأت من جديد ليمود ادراج «ويوتك ورك» الدخول.. وسامحونا..

نبيل الخض

اكيد
واحد نسيان
والا.. نسيان



هلويلو.. تحتفل بتوزيع جوائز الاوسكار



مساء تفوز بأكبر جائزة كأحسن ممثلة



ميرفات حميد



ميرفات حميد

حصل فيلم بلاتون على جائزة احسن فيلم في احتفال اكااديمية الفنون المسرحية الـ ٥٩ هذا اليل قبل الماضية لتوزيع جوائز الاوسكار كما حصل الممثل بول نيومان على جائزة احسن ممثل والممثلة الطرشا ماري ماتيكن على جائزة احسن ممثلة. وحصل فيلم بلاتون الذي تدور احداثه حول حرب فيتنام على اربع جوائز وحصل المخرج اوليفر ستون على جائزة احسن مخرج لخرجه هذا الفيلم.

ولم يكن الممثل بول نيومان - ٦٢ عاما - الذي رشح ست مرات في السابق للفوز بجائزة الاوسكار ولم يحصل عليها بين الحضور لاستلام جائزته الذهبية كاحسن ممثل في دوره في فيلم لون انكوف. وقال نيومان في تصريحات صحفية بعد اعلان عن نتائج الفائزين «اشي كنت احضر كل احتفال ولكنني لم اكن.. وربما اذا بقيت بعيدا سافزه». وفازت الممثلة الناشئة ماري ماتيكن - ٢١ عاما - بجائزة احسن ممثلة في فيلم الاطفال غير المحظوظين.

ولعبت الائمة ماتيكن دور طالبة طرشا تحت عن الحب وماتيكن نفسها محرومة من حاسة السمع. وشكرت ماتيكن الحضور بلغة الاشارة الخاصة بالكم ترجمت للحاضرين على حصولها على جائزة الاوسكار في اول فيلم منته وقالت ان هذه الجائزة

وحي الفكر

سحر البيان
«وسحر الطبيعة»!

كلما تذكرت هذه القصيدة والتي تقول بمثلها:
السحر من سود الميون لتيته
والبابي يظهرن سقيته
الفاترات وما فترن راية
بمسد بين الضلوع مبيته
السيد من خدائل اوله
الاس من خدائل الخيال قوته
قد جاء من سحر الجفون فصاوتي
واوتت من سحر البيان فصاوتي
سك الهباب اشم سلخان اربي
هام السحاب عروشه وتفوته
قصيدة لاحمد شوقي تشرح
محاسن الطبيعة في لبنان
باسلوب تترج في العبارة
والكلمة مع المتعاصر
والاحساس فتنساب
انسايب الجداول الرقاق الى
القلوب وتعبق الجو من حولنا
بمطر الور والياسمين.. وهي
كما يقول فيها الشاعر ان كان
الحسن قد صاوتي بسحر
الجفون.. فاني بسحر البيان
اصطدته.. ويبقى لبنان بعظمته
ملك الهباب وسلطان الروابي
التي لامت القضاء فقام
السحاب في عروشه وتفوته هذا
المظهر لا يتخيله الا من عاش
يوما ما في لبنان ورأى
«الطبيعة» وهي تحتضن
روبيات صوف والنسيم برائحة
ازهار الليمون والبرتقال يملأ
الجو بشذا، والخان اشجار
«الصنوبر» تشدو.. كما المذياع
يشدو وهو يقول:
عندما ياتي المساء
اساقو الليل تنثر ونجوم الليل تنثر
لا اغني وحيدتي عن نجومي متى يظهر
هل ترى يا ليل احلي والني بين يديه
وانت جالس تنظر الى امتزاج
احاسيس الانسان بسحر
الطبيعة.. فاليك يا لبنان ولك
وحدك اثم جيبك بقية المحبة
الابدية.. لاني كلما اشتقت الى
الطبيعة فتحت التلاجة وبوت
التج والصنوبر في اكياس
الجمعية اما ازهار الليمون
والبرتقال.. فقد استبدلتها
بازهار الكينا والصفصاف وكما
استمعت الى كلمة لبنان الكرامة
عم بليني قلت «يفض حريش
هيك بلاد.. خلصونا يقي».

سيارة صليوخ
يمرارة بحريني

تذكر وكالة انباء الخليج اسر ان فريقا طبييا بحرينيا تمكن من استخراج ٢٥٢ حصة من مزارع احد المواطنين بعد عملية جراحية استغرقت ساعة، وهذه اكبر كمية من الحصوات يتم استخراجها من المزارع في البحرين حتى الآن. وقد ادخل المواطن البحرين الى المستشفى يوم الجمعة الماضي اثر التهاب حاد في البكتيريا من اجريت له عملية المزارع.

حفل ميلاد اليوم



للشاه.. تحول غريب وجيب، زوجك يزاد اعجابا بك.. ويضي من اهلك، ولا ينظر الى اي امرأة اخرى، ولن يتزوج عليك حتى بعد وفاته.. مبلغ من المال وهديا وشاتين سيقدما لك اليوم.

للرجال.. ترقية في عملك، ودرجة بالاختيار مع علاوتين استثنائيتين، وسيارة جديدة مقسمة من صاحب الشركة تستلمها اليوم الاول من ابريل.

الفلكي الساخر
البرقي العام
١٩٨٧/٤/١
العدد رقم ٨٢٨٣
طبع من عدد اليوم ٨٤٢٥٠
بالاتفاق مع مؤسسة التحقق من الانتشار A.B.C

الجنس بدون حجب خطر

اصدرت الجمعية الطبية اليابانية امس تحذيرا للسلطان حول مرض نقص المناعة المكتسبة - الايدز - وكلفت اختارت لذلك صورة لرجل يقبل زوجته صورة اخرى لرجل يقبل زوجته اراء خليفه من الشمس وقت الغروب.. وقد طبعت كلمة ايدز على صورة الممثلين بالاحرف الانجليزية الى جانب رسالة باللغة اليابانية تقول - الجنس بدون حجب خطر - وقالت الجمعية انها تعتزم ارسال مائة ألف نسخة من المصقات تحمل الصورتين الى المستشفيات والعيادات الاعضاء لديها في كافة انحاء اليابان. ويذكر ان استعمال الصورة هذه يتعارض مع نشرات اصدرتها وزارة الصحة والضمائم الاجتماعية تقصير فيها على استعمال نص يصك اخطار المرض القاتل.

الايدز : سلاح جريم

عام ١٩٧٧ ابحاث مكثفة على انواع الجراثيم «المخلقة» في مختبر فورت رينريك التابع للجيش الاميركي - وقال ان هذا المختبر مارس تجارب على البشر ولم يسيدهم ان يكون فيروس ضيق قد تم اختباره ايضا على البشر الامر الذي ادلى ان نشوء مرض الايدز وتسريه الى خارج الولايات المتحدة.

تبعيات جديدة



ضمن ازياء ميونخ عرضت هذه القبعات الجديدة التي تشبه الطيريش العربي.

عباد الشمس تحطم الرقم القياسي بالمزاد

ملين جني استرليني - ٣٧٢ مليون دولار - في مزاد بلندن مما ادش عالم الفن. وقد كلفت اللوحة التي لا زهرة عباد الشمس براقه في اثناء اصدار مشربها الاجنبي ٢٤٧٥٥ مليون استرليني - ٣٩٩٢٢ مليون دولار - بما في ذلك عمولة قاعة مزادات كريستيز ونسبة عشرة في المئة. وادرك الحاضرون وجود العديد من المشترين اليابانيين في المزاد اثر اعلان قبل المزا بالغة اليابانية. وقد تاجر فان جوج بالفن الياباني وهو يشتع باعجاب واسع النطاق في اليابان. وكانت اللوحة قد تم شرائها بمبلغ ٢٠٠٠٠ - ١٠٠٠٠٠ دولار عام ١٩٣٤.

وحطم ثمن بيعها الذي جاء بعد ٩٧ عاما من التحار الفنان الهولندي المولد الرقم القياسي السابق الذي حقق في ابريل عام ١٩٨٥ وهو ٨٠٠ مليون استرليني - ١٠٠٠٠٠٠٠ دولار في ذلك الوقت - ثمن لوحة انثريا ماتيتينا - عباد الجوس - وكان فان جوج الذي لم يبع سوى لوحة واحدة خلال حياته قد قال عندما تم العمل في - عباد الشمس - عام ١٨٨٩ انه يأمل بان تباع بمبلغ ٥٠٠٠٠ فرنك فرنسي - ٨٠٠ دولار في ذلك الوقت.

عصابة لسرقة السيارات بالقاهرة

ادت هوية رجل اعمال سعودي بكاتبة اسمه على الاوراق الذهبية الى الكشف عن اخطر عصابة لسرقة السيارات بمصرية السوس. وقد تعددت البلاغات عن سرقة السيارات مرارا امام البوك ويبلغ اكثر من ١٢٠ حادثة تتم باسلوب واحد لسرقة النوق من السيارات. وكان رجل سعودي قد ابلغ السلطات المصرية عن سرقة ٤٠٠٠ ريال سعودي مدون عليها اسمه. وادت هذه المعلومات الى القبض على احد العصابة ويعمل خبازا حيث قام بالارشاد عن شركائه مع المرسولات التي بلغت ٤٠٠٠ جنيه مصري.

كيف عادت ميكي لغير لها بعد عام ؟

كانت قد اختفت اثناء رحلة قامت بها الاسرة الى التويجوا على بعد ثلاثمائة وسعين كيلومترا من المنزل. وقد استقرت رحلة عودة القطة تسعة عشر شهرا حيث يعتقد انها اطول مسافة قطعتها قطة على الاطلاق. وقد قامت بتكرير رحلة ميكي الاوديسية جماعي من محبي القطط اعلمت عن اول احتفال سنوي بـ «يوم القطط».

افتتاح الحديقة الدولية بالقاهرة



تم افتتاح الحديقة الدولية بالقاهرة على مساحة ٥٥ فدانا وتحتوي على تصاميم مصفورة لاثار عديدة من عدة دول ويشاهد في الصورة صبيان يشاهدان مجسمات لاهرام الجيزة.

اعلن في القاهرة أمس عن تطبيق تجربة الجامعة المفتوحة على ان تبدأ الدراسة بها اعتبارا من العام الدراسي القادم للباحثين على الثانوية العامة والفنية في السنوات السابقة. وستكون الدراسة عبر الاذاعة والتلفزيون وتنسج الجامعة درجات البكالوريوس والماجستير